

1º PARTE- LOS ÀNGELES DE CHARLIE

Autor: MAD

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 23/03/2014

Erase una vez tres chicas recién salidas, de la universidad, que fueròn a buscar trabajo.

Y acabaròn en una academia de detectives.

HÈCTOR EL CEREBRO Y JEFE DE LA ORGANIZACIÒN, NUNCA ERA VISIBLE.

TENIA COMO MANO DERECHA A DEMIAN, ERA EL ADMINISTRADOR, INVESTIGADOR, Y RELACIONES PÙBLICAS, DE LA ACADEMIA DE DETECTIVES

LA ACADEMIA ESTABA SITUADA, EN UN VIEJO EDIFICIO EN EL CENTRO DE MADRID. ANTERIORMENTE, HABIA TENIDOS MUCHOS NOMBRES, PERO DEMIAN

PENSÒ, QUE SERIA MÀS PUBLICITARIO, Y TENDRIA MÀS GANCHO UN NOMBRE

QUE LLAMARA LA ATENCIÒN. Y SE ACORDÒ DE LA FAMOSA SERIE AMERICANA

" LOS ANGELES DE CHARLIE". CON LO QUE DECIDIO PONER EL NUEVO NOMBRE

A LA VIEJA ESCUELA DE DETECTIVES.

LA ACADEMIA NO TARDARIA EN FORMAR A NUEVOS DETECTIVES, UNA VEZ SUPERADOS, LOS EXAMENES OBTENIAN SU LICENCIA Y DE ESTÀ FORMA CONSEGUIAN SU CARNET DE

DETECTIVE PRIVADO.

NUESTRAS TRES CHICAS, IMPARTIAN SUS CLASES EN LA ACADEMIA DE DETECTIVES DE LA SIGUIENTE FORMA:

PERFUME ERA PROFESORA DE PSICOTECNICOS, Y MEMORIA ESPACIAL

EUGENIA, IMPARTIA CLASES DE DERECHO, Y NORMAS SOCIALES,

MARIBEL ERA PROFESORA DE DEFENSA PERSONAL, Y ARTES MARCIALES.

DE MANERA NO OFICIAL, LA ACADEMIA DE DETECTIVES SE ENCARGABA DE RESOLVER CASOS PEQUEÑOS, QUE LA POLICIA POR FALTA DE PERSONA NO PODIA ATENDER.

TODO EMPEZÒ UN CALUROSO MES DE AGOSTO, 40º GRADOS A LA SOMBRA.

NO HABIA MANERA DE QUE FUNCIONARA EL AIRE ACONDICIONADO.

Y LA ÚNICA MANERA DE SOPORTAR EL CALOR, ERA CON UN PEQUEÑO VENTILADOR, DE TECHO. EN UN ENORME Y VIEJO EDIFICIO CON ASCENSOR

QUE SIEMPRE ESTABA AVERIADO EN AGOSTO CUANDO LA ACADEMIA CERRABA SUS PUERTAS, POR VACACIONES.

EL COMISARIO MARTINEZ, " EL HACHA" DE APODO EN EL MUNDO POLICIAL,

REUNIÒ EN AQUEL EDIFICIO CERRADO POR VACACIONES. A LAS TRES PROFESORAS, Y A DEMIAN, QUE A PARTE DE ADMINISTRADOR TAMBIÈN ERA DETECTIVE. LES TRAIA UN CASO NUEVO, LA DESPARICIÒN DE UNA CRIADA

FILIPINA, LLAMADA LUPITA. NO ES QUE NADIE LA ECHARÀ DE MENOS.

PERO HACIA UNAS SEMANAS QUE NO DABA SEÑALES DE VIDA.

Y CURIOSAMENTE, ESA MISMA SEMANA, UN ADINERADO HOMBRE DE NEGOCIOS

Y JEFE DE LA CRIADA, HABIA MUERTO EN SEGÙN DECIAN DE UN PARO CARDIACO.

PERO HACHA EL COMISARIO NO SE LO TRAGABA, CONOCIA AL EMPRESARIO

ERA UN VIEJO Y QUERIDO AMIGO. SU OLFATO DE POLICIA LE DECIA, QUE AQUELLO, OLIA MUY MAL.

PERFUME, EUGENIA, MARIBEL, Y DEMIAN, SE PUSIERÒN A ELLO Y ANALIZARÒN EL NUEVO CASO, QUE PARECIA , BASTANTE INTERESANTE Y MISTERIOSO

2ª- PARTE

Las tres detectives, Perfume, Eugenia, y Maribel, se desplazaron a NuevaYork

despuès de mucho investigar consiguieron averiguar donde

vivian, los familiares de Lupita. Las tres detectives, pensaban

que los encontraria, en algùn barrio marginal.

Pero los hijos de Lupita vivían de manera lujosa en una urbanización para gente, de alto standing.

Los hijos no sabían nada de su madre, y tampoco parecía que les importara mucho. Al investigar el lujo y el dinero de la familia de Lupita, todo estaba en orden y dentro de lo legal.

Según el Albacea (hermano de Lupita), el dinero del que disfrutaba la familia de Lupita, era de un benefactor anónimo. figura jurídica que dentro de las leyes Anglosajonas, estaba dentro de la ley. Y como es lógico el benefactor anónimo, tenía todo el derecho legal a permanecer en el anonimato..

De regreso a España, y por primera vez las tres detectives pudieron hablar con uno de los hijos del empresario fallecido.

En vez de hablar con, con la gente del servicio

.----- Arturo; Era el hijo

mayor del empresario, fallecido conocido con el sobrenombre,

" del rey del Ladrillo",-----

Arturo el hijo, del empresario

escuchò atentamente, las explicaciones de las tres bellas detectives.

Hizo una mueca, de sorpresa y desagrado. Pero su comportamiento fue poco esclarecedor, segùn el hijo del empresario. Apenas se habia fijado en Lupita la criada. El caso se estanco durante unos meses, hasta que apareciò el cadaver de Lupita.

El comisario Martinez, alias " El Hacha", llamò a los detectives para ponerles al dia de lo sucedido, y contarles lo que los analisis forenses revelaban. Depuès de recibir el resultado el comisario tenia algo seguro NO era el cadaver de Lupita.

PERFUME;-----¡ Estè caso no tiene ni pies, ni cabeza!

EUGENIA;----- ¡Todo esto es rarísimo!

DEMIAN;----- Cada vez veo màs claro, que Lupita sigue viva....

Los papeles encontrados en la muerta, eran los de Lupita?-----

DEMIAN;----- De verdad los papeles eran de Lupita?

MARIBEL;----- ¡Yo cada vez lo entiendo menos!

MARIBEL;----- ¿ Comò podriamos averiguar la verdaderà identidad de Lupita?.

DEMIAN;----- Irè a Estados Unidos, con ayuda de Hèctor el tiene

buenos contactos alli, conseguire una imagen de Lupita.

Asi fue----: Consiguieròn una fotografia unos años màs joven,

y luego en España la policia Nacional con sus programas de ordenador.

Consiguiò envejecer la foto hasta tener una imagen con la edad

lo màs parecida a la actùal. Y tal como esperaban la foto

del càdaver encontrado No tenia nada que ver con el rostro

de la fallecida.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [MAD](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)