

3 reyes (segunda parte)

Autor: gabriel

Categoría: Intriga / suspense

Publicado el: 07/04/2014

gaston piensa, mira hacia la puerta y le dice a natalia: "natalia, veni!"

natalia va al baño diciendo "que pasa?" gaston le muestra el celular con el mensaje y le dice: "quien escribió eso?"

-no se. y tampoco se si es aca o en mi casa.

-lo que puedo hacer es ver por la camara que tengo en la puerta. a ver esperá

natalia enciende la tv y sintoniza la camara de seguridad. la pantalla muestra en el pie de la puerta una caja de zapatos

-hay una caja de zapatos en la puerta.

-mirá, esto es sencillo. no cumplo años, no festejo nada. ese regalo puede ser una bomba.

-una bomba! pero por que?

-tenes las llaves del auto del tano?

-si, estan por aca.

-bien, prepara un balde con agua por las dudas.

-y si no es una bomba

-lo que menos tenemos es tiempo para pensar

gaston sale por la puerta ve la caja y para verificar abre la caja y ve la bomba con el reloj

marcando 1:23 contando regresivamente. va al auto, abre la puerta y saca el matafuego debajo del asiento.

vuelve a la caja y rocia el matafuegos sobre la bomba. natalia sale con el balde a medio llenar hacia la puerta. gaston agarra la bomba y la coloca dentro del balde logrando asi mojar la polvora e

inutilizar el reloj.

-quien pudo ser la bestia que quiere volar mi casa?

-naty, si no me contas todo lo que sabes...

-pero dije todo! no se que mas decir!

-voy a llamar a arturo. la camara tiene sistema de grabacion?

-si, ahora me fijo.

mientras natalia revisa la grabacion para encontrar el autor de la puesta de la bomba, gaston llama a arturo

-hola?

-hola, nos pusieron una bomba.

-que!? una bomba!?

-si, recién. me mandaron un mensaje de texto avisándome. la congele y la ahogue en agua. no será otro de los oficiales como hizo damian daher?

-puede ser... la verdad me dejás helado... que carajo hizo el tano? escuchame, voy para allá

-listo, aviso a los de explosivos para que vayan y la hagan detonar por las dudas.

corta la llamada y natalia le avisa a gaston

-aca se ve una persona que puso la bomba, pero esta bien camuflado.

-dejame ver...

el individuo que coloca la bomba se toma su tiempo. esto le llama la atención a gaston. se quedan viendo el video varias veces, a los minutos llega arturo.

-hola, naty! como estan?

-nerviosos. nunca me pasó esto. puede ser que me quieran matar!? es una cosa de locos!

-arturo, veni-grita desde el comedor gaston

-si, que pasa?-arturo llega al comedor en donde estaba gaston mirando el televisor.

-fíjate-dice gaston señalando la pantalla- mira como el tipo se toma el tiempo para colocar la bomba. encima no es una bomba delicada, porque si la puso de esa forma brusca en el piso hubiese explotado

el también. pero después de verlo varias veces, me llama la atención de como camina. parece como si fuera...

-un viejo.

-tenes razón... un viejo! claro, así de la persona que nunca sospecharían es de un jubilado. mirá como la pensaron!

-no creo que haya sido una broma, porque el que tuvo tu número te habrá seguido. y capaz que era un conocido que te conoce a vos y al tano.

-si, seguro. en un rato vienen los de explosivos, ya avisé. seguro que ellos sabrán quien fabricó la bomba.

-y cuantos de lo que saben tu celular fabrican bombas? esto viene de adentro. alguno de la policía quiere sacarse de encima a natalia porque sabe algo

-ya les dije que no se nada!-dice natalia

-bueno tranquilos, no vamos a llegar lejos si nos cuestionamos entre nosotros-dice gaston- hay que averiguar lo del tano y esto. así que tendremos que empezar por la fábrica.

-y quien la cuida?

-voy a hablar con salerno para que natalia este custodiada.

-chicos-dice natalia- miren lo que pasa en los canales de noticias!- en uno de los canales se veía el título "venganza narco"

arturo y gaston van a investigar a la logística, después de horas de interrogatorio al personal, van a preguntar en los canales de noticias de donde habían sacado esa teoría. mas tarde interrogan al unico

testigo que había visto al homicida la noche anterior. vuelven a fiscalía a sacar conclusiones y averiguando que pasaba con los otros casos sin resolver. debido a que la mayoría de esos casos necesitaban

plazos legales para concretar algo, se enfocan de lleno al caso del tano.

-gaston-dice arturo- no lo tomes a mal, pero me parece que natalia algo tiene que ver..

-yo no la defiendo, eh. lo que te sigo es que me parece medio imposible.

-nunca me cerró esa mina. desde que estuviste de novio con ella que nunca le creí nada

-tenemos que dejar las cosas personales de lado, ahora no sirve lo que pensabas de ella años

atras

-si... tenes razon. pero hay personas que nunca cambian. pero por ahi me equivoco.

-hay alguien que nos puede ayudar...

-quien?

-mamá... ella era muy amiga de la mamá de natalia...

-de dora... dora se llamaba?

-si, capaz que mamá sepa algo que nosotros no sabemos

-puede ser, pero hace cuanto que no se hablan.

-voy a la casa, encargate del testigo que viene. ahora vengo.

gaston se retira del lugar. en el pasillo estaba el testigo que habia visto quien habia entrado esa noche. un oficial lo hace entrar con el permiso de gaston.

-hola, que tal! me llamo arturo constantini. tome asiento-le habla al testigo- oficial, puede retirarse. despues lo llamo. bueno, señor...

-dario fiorenza.

-dario, bien. contame que viste la otra noche

-bueno, estaba en la vereda con el perro que tengo para que haga sus necesidades y veo que un auto se acerca. se baja un tipo del lado del acompañante y se pone a golpear en el porton del garage de la casa de enfrente.

-golpear? como llamando a alguien o a golpear con los puños descontrolados?

-no, golpeando con unas llaves... como si fuera un... eh... como se llama... como se llamaba el aparato que se comunicaban por medio de riuditos?

-ehhh... -arturo piensa- como el telegrafo?

-si, eso. golpeaba varias veces para que se escuchara.

-ajá

-alguien le abre y entra por el lado del garage... y a los 10 minutos, sale este tipo. el del auto, se sube al coche y se van.

-salen corriendo?

-no, normal...

arturo le hace unas preguntas de rutina para sumar detalles, pero lo mas importante ya lo sabia.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [gabriel](#)

Más relatos de la categoría: [Intriga / suspense](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)