

LA ANTENA ANALÓGICA

Autor: MAD

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 10/06/2014

LA ANTENA ANALÓGICA

*Aquel final resultaba artístico.
Aquella antena ofrecía una imagen muy peculiar.
El embustero acabó ensartado como en un pincho moruno.
Por el canal analógico en la era digital.*

*Bueno escapar por los tejados como en las películas
después de salir de entre las sábanas de una de sus amantes.
Y ser descubierto no por el marido, sino por otro amante
ponía el final y la paz en aquel capítulo real de historias
de un pueblo.*

*La muerte fue accidental el hombre se resbaló y no pudo
evitar quedar ensartado en el UHF.
Las ropas resbalaron también por el tejado dejando al descubierto
su cuerpo desnudo y ensangrentando.
Desde abajo los transeúntes, no podía dejar de mirar el espectáculo.
No criticaban la antena atravesando el corazón de aquel hombre.
Si no las vergüenzas que quedaban a la intemperie.*

*El párroco del pueblo al enterarse, pasó por aquel lugar y
se presignò, pero no por la tragedia en si.
Presentía que le esperaba arduo trabajo, harían cola como
tantas veces sus feligresas, beatas, casadas, y solteras.
Al padre le esperaba su penitencia, oír las confesiones.
De todas aquellas amantes y adúlteras.*

*Volvería a comenzar todo de nuevo, y la tentación
entraría en el secreto de confesión.
Aquellas feligresas habidas de nuevas sensaciones
Volverían a susurrar deseos inconfesables.
Esta vez se sentía tentado de dar penitencia de
forma ejemplar.
Las haría rezar algo mas que un padre nuestro.
Mientras pensaba en esto una tierna quinceañera.
Terminaba de recoger la habitación del sacerdote.*

*María sonreía al bello sacerdote, mientras se desabrochaba
la blusa que oprimía unos senos enormes y abultados
para una chica de su edad.
Su falda corta y su inocencia la hacían parecer mas
bella si cabe.
Se hecho sobre la cama como siempre hacia e invito
al hombre a entrar en su joven cuerpo.
El sacerdote se resistía ante aquel panorama tan tentador.*

*Pero el hombre que habitaba dentro de aquella sotana
se salía por el arzacuello de la misma deseando*

salir de aquella opresión que le mantenía unido aquella túnica, los votos de castidad, la fidelidad y amor a Dios.

Dio un grito de desaprobación e invitó de forma enérgica a que saliera de su alcoba, y rezara 7 padres nuestros. Y otras tantas Ave Marías.

Pero aquella chica no se inmutó se echo a reír, y de aquellos labios carnosos sobresalían aquellos pequeños dientes perfectamente alineados, y aquella risa contagiosa.

Tumbada en la cama prometió al hombre ser buena chica. Y le invitó a sentarse en el borde de la cama.

Chica.- No pasará nada si usted no quiere padre... Y diciendo esto puso la mano del sacerdote dentro de su cuerpo. El hombre contemplaba aquella escena la miraba y no podía decir nada, algo pasó dejó de ser el sacerdote. Y pasó a ser una vez mas un hombre que disfrutaba del cuerpo de aquella adolescente.

Se volvía a repetir otra vez la historia sus feligresas de forma voluntaria acudirían una por una, a la Sacristía para ayudar al Sacerdote en las tareas de la casa. Todas las mujeres volverían a pasar por su alcoba, y la sotana quedaría en la Sacristía con sus otras prendas sagradas.

El Sacerdote volvería a ponerse la sotana y su arzacuello para dar misa, confesar a sus pecadoras, amantes y adúlteras. Mientras que en la soledad de su alcoba y fuera de la opresión de aquel arzacuello que lo mantenía unido aquella túnica Dejaría paso al hombre que habitaba en él. Hasta que otro forastero llegara al pueblo, y sus feligresas y mujeres de aquel lugar se olvidaran de él.

Entonces volvería a ponerse el arzacuello, que volvería a oprimirlo de nuevo, y mantenerlo unido a su sotana. Volvería a su Iglesia a confesar sus pecados delante del altar. Porque como siempre hacia y antes de confesar sus pecados ante su Dios y todopoderoso señor. " El espíritu es fuerte, pero la carne es débil".

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [MAD](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: cortorelatos.com