¿CLARECER?

Autor: JoelFortunato
Categoría: Poesía
Publicado el: 29/11/2012

¿ C.L.A.R.E.C.E.R.?
___Autor: JOEL FORTUNATO REYES PEREZ

Cu
Rio
Seo
Del brillo obscuro
¡Interpelación del cabellero!
¿Albar acaso al sol de ocaso?
Encuesta profunda inclinación
¡Cuestión de enfoque, cuestión de enfoque!
La ceguera desayuna obesa
Con
Toda
La evidencia... ¡Por el aire qué se respira!
Por
¡Dónde la nada fluye a torrentes!
De
Lo
Tanto... Tanto...
¡De lo tanto musmusitar!
Casi
Casi simiesco el ámbito en la anécdota
¿Clarecer?... ¡Sí!...¿Para quién, dónde, cuándo?
Sólo veo, al estar discerniendo la criba
Por el acerto, concierto, desconcierto...
¡De aquéllo qué discerniría simple recua!
Porqué...
Asimilada a lo lejos, una polémica huye...Para poder vivir... ¡Mientras algo le quede de aliento!
Ya sabe___Por lo desigual, aquéllo qué un primate
acoge... ¿Clarecer?___Aún me lo pregunto cuando dejo de serlo... ¡Encefaleando mis

palpitares!
Y
Veo...¡Casi ciego hogaño!...La presencia del ojo al disfrazar...Eso del rígido pulsar sobreviviendo
Y dices, digo, tal vez sí, no lo sé...¿ O sí?
¡Una dimensión...De otro clarecer...Indefinido!
Porqué...
La corriente es afín al gorro... ¡ Y ahora, sí!
___¡Vamos a requiempezar!___ Vamos, vamos...
Del claustro vigilante añejo
De la simulación cosmopolita
Porqué...
La catarata es señal inesperada...
¡En toda su acuosidad oftálmica!... ¿Clarecer?
En las calles
El discurso del abandonar ocultando, el plato pidiendo sopa, la cuchara llena de hambre, la conciencia perdida entre sus huesos, y sin saber con qué al honor se fuma, menos qué nunca mucho.
Tal vez... Habré discernido un poco...Tal vez
¡ Un mucho de lo qué discierne cualquier oruga !
De aquéllo del bisbisear
En la dramática multitud estática
¡Por el rechazo del torbellino al sentarse!
¡Por lo tímido del impulsar al viento!
___¡Hogaño, sí, hogaño, vamos a requiempezar!___
Con toda la dimensión del inútil polo
¡Del potaje de lóbrega robustez!
___Musmusitar, a veces, musmusitar___
En éste clarecer
De la progresiva eliminación peculiar
¡Por la distinta sensibilidad del saxofón!
¡Por la cadena marginación encadenada!
Libre, libre...¡Ahora esta desencadenada!
En las paredes demasiado desnudas
Entre las camas dormidas solamente
Entre los futuros olvidados pensé qué pensaba...
Y
Por
Haber
¡Quedado!
En el clarecer... En el cogimeditambular.

____Autor: JOEL FORTUNATO REYES PEREZ

Lea más:

http://www.latino-poemas.net/modules/publisher/article.php?storyid=10909#ixzz2DYsFGsfZ
Under Creative Commons License: Attribution Non-Commercial No Derivatives

---

Publicado bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND

Enlace original del relato: ir al relato
Otros relatos del mismo autor: JoelFortunato
Más relatos de la categoría: Poesía
Muchos más relatos en: cortorelatos.com