Séptimo arte

Autor: Ravelo
Categoría: Drama
Publicado el: 03/07/2015

Excavada y esculpida en la piedra. Afuera calor. Aravá no está hecha para rodar una película de terror. Si bien los edomitas construyeron, qué fácil para los nabateos hacerse con ella. Pero sigo insisiendo que venir aquí para rodar una versión más del hombre lobo es una estupidez.

Aunque la dirige Johann Ludwing Burckhardt y es mi tercera colaboración él, en esta ocasión ni mi personaje ni el guión ni los compañeros de reparto garantizan un digno resultado final. Siempre he sido un redomado pesimista.

Decir ????? no me sale. Hoy hemos rodado en Al-Karak. El reparto es internacional, y la lista es importante, con prestigio y todos ellos muy taquilleros: León de Laborde, Louis Mauricio Adolphe, Gotthilf Heinrich von Schubert, Jules Bertou, Edward Robinson, Austen Henry Layard y Honoré Teodiroco Albert Luynes.

Un año más tarde.

La película, que al final se tituló "Khazneh", ha merecido muy buenas críticas y también la aprobación del público.

Me llama Johann para decirme que tiene un guion maravilloso. Me cuenta que quiere rodar en dos años porque ahora está metido en un proyecto sobre las nuevas siete maravillas del mundo moderno.

Yo le cuento que vuelvo a rodar en España. Y se descojona. Me pregunta por el título. "Petra", le digo. Y pide perdón porque se mea.

Publicado bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND

Enlace original del relato: ir al relato

Otros relatos del mismo autor: Ravelo
Más relatos de la categoría: Drama
Muchos más relatos en: cortorelatos.com