

A LA PRINCESA DE MIS SUEÑOS. AHORA SE LO QUE ES AMOR Y DUELE.

Autor: alberto 3

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 24/10/2015

Esta historia ocurrió hace veinte años a principios de los años 90. El relato ocurre cuando vivía en Santiago de Compostela donde encontré un trabajo, al aprobar una oposición, por lo que alquilé una habitación en una pensión en esa ciudad, el primer año pasaba bastante tiempo metido en la habitación, yo soy tímido y me cuesta relacionarme. Ya en el segundo año la dueña me cambió de habitación, me metió en una más grande, allí al lado de mi habitación había una chica que se llamaba Patricia, yo como siempre no me relacionaba mucho, al principio se le veía frecuentemente, pero luego lo hacía de forma más esporádica, al lado mía había otra habitación, al principio vivía gente, pero luego ya no venía nadie, aunque había objetos. Un día, aparentemente no había nadie en la habitación de Patricia pero empecé a notar una presencia como que alguien se escondía, a las dos chicas que vivían a lado mía llevaba semanas sin verlas, aunque de vez en cuando muy esporádicamente aparecía Patricia, y cuando no estaba presentía que allí había algo. Cuando iba terminar el curso intrigado, vi que la puerta de su habitación estaba abierta y la abrí, no vi nada anormal, pero me enteré que estudiaba derecho, porque tenía una pila de libros de leyes en el suelo, al día siguiente ella se marchó. Entré en su habitación pero a mi un día me desapareció en DNI y la cartera, no se si alguien también entraba en la mía. Cuando se marchó Patricia yo no me sentía bien estaba como enamorado de ella, de ella o de la presencia, estuve así varias semanas hasta que me fue pasando, quería que volvieran las clases y volver a verla. Estuve todo el verano esperando, pero ya no volvió, preguntando a la dueña me dijo que era de Villargarcía a unos sesenta kilómetros de Santiago, quería volver a verla y por intuición, miré en los trenes que venían de Villagarcía, fui a ver el primer tren que coincidía con las clases y la encontré, le dije que si había estado en la pensión me dijo que sí, le dije que me gustaba, pero ella me dijo que ya tenía novio, le dije si quería ser mi amigo, ella me dijo que sí, me dio dos besos y me marché. Yo me tuve que marchar de esa pensión, porque me traía malos recuerdos, me fui a un piso compartido para olvidar un poco lo sucedido. En el piso compartido veía que mis compañeros salían por la noche, al verlos yo también salía pero lo hacía solo, iba a una discoteca, allí fui varias veces todo iba normal, pero de repente una persona se pone detrás de mí, tenía un aspecto siniestro me parece que llevaba un bastón y gafas, estaba inmóvil y muy pálido como si llevara maquillaje, iba vestido de negro, yo en principio no le di importancia, a la semana siguiente fui a la misma discoteca la misma persona se volvió a poner detrás de mí, tampoco le di importancia, estuve paseando por la discoteca, hasta que me quedo quieto en un sitio, de repente noto como que alguien me mete una mano en el bolsillo de atrás del pantalón, me di la vuelta pero no había

nadie, fui unas semanas más a la discoteca, ya no vi al señor misterioso, después dejé el piso donde estaba, me fui con mis padres a su casa de Orense y solo iba a Santiago de Compostela a trabajar, recorría todos los días doscientos kilómetros, cien ida y cien vuelta. En casa de mis padres me encontraba mejor, de repente empezaron a salir pintadas en las paredes de una calle por donde transitaba en Santiago de Compostela frases relacionadas con el mas allá, las pintadas estaban divididas en partes, por un lado había pintadas que hacían referencia a satanáas, más adelante había frases que hacían referencias a condenas psíquicas, conforme se iba avanzando en la calle te encuentras con frases de la biblia que hacían referencia a bienes, mientras más avanzabas te encontrabas con frases como et no le gusta este mundo, mi casa, yo me entretenía con las pintadas y en alguna manera me parecía una especie de juego, las pintadas estuvieron unos seis meses luego fueron desapareciendo, a partir de ahí en la televisión sentía que me iban enviando mensajes, los colores que más fuerza tenía eran el rojo, azul y verde, el rojo significaba algo así como que le gusto a alguien, el azul hacía referencia a un príncipe y el verde era un color malo, como que alguien es mi enemigo, tal vez lo relaciono con el servicio militar donde no lo pase muy bien. Así fue pasando el tiempo, anímicamente estaba inestable por lo que decidí ir a un psiquiatra y me recetó antipsicóticos. Veinte años después de ese suceso en este año 2015 coincidí con otra Patricia esta vez en Madrid, me alquila una habitación está un poco minusválida y tiene obesidad mórbida, debido a un accidente, ella trabajó de actriz le llamaban Patricia Mendy hizo series como Aladina, Farmacia de Guardia, Manos a la Obra y películas me dijo que habia actuado en entrerojas, con Penélope Cruz, me alquilan la habitación ella y su madre. Ella tiene problemas de salud al tener tanta obesidad y dolores de espalda y fumaba tres cajas de cigarros diarios, falleció el 31 de julio, justamente el día que yo cumplí 44 años. Sobre el nombre Patricia, los relatos que más he escrito ha sido sobre Drazen Petrovic. Drazen al fallecer en accidente de tráfico no se sabía muy bien su futuro pero hace unos días salió un artículo que iba fichar uno o dos años con el Panatinaikos griego y luego regresaría a la NBA para fichar por los Boston Celtics, su equipo preferido, es curioso que los dos equipos llevan un trébol en su emblema. En Boston el trébol es debido a que hay una gran población irlandesa y se celebra el día de San Patricio, patrón de Irlanda, fue el que introdujo el cristianismo en Irlanda. También se dice que expulsó a todas las serpientes de las isla. La fiesta nacional irlandesa es en recuerdo de San Patricio en ella se utiliza el trébol que representa a la santísima trinidad una hoja representa al hijo, otra al padre y otra al espíritu santo. Yo estudié México en el Colegio Boston y mi sueño sería correr la maratón de Bostón, estoy entrenando aunque es difícil, un día vi una película sobre esa maratón debía de ser el año 1983 la vi con mi abuelo a quién también le encantaba Drazen Petrovic en la película se encontraba la cuesta rompecorazones donde algunos corredores se quedaban el protagonista se lesiona pero al final logró acabar la carrera, me gustaría volver a ver esa película aunque podría tratarse de una película para la televisión. Una curiosidad escribo este relato el día que en México es sacudido por el Huracán Patricia, también he escrito relatos sobre medio ambiente. Le deseo un trebol de cuatro hojas a México y que no sea la cosa tan grave, yo también me siento un poco mexicano ya que viví allí 15 años.

THE END

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [alberto 3](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)