

## **LOS ANALES DE MULEY(3ª PARTE)(3)**

Autor: YUSUF AL-AZIZ  
Categoría: Varios / otros  
Publicado el: 20/01/2016

---

**LXII**

**Fue un día glorioso  
de liberación triunfal,  
el contingente nacional  
al pueblo redimió,  
siendo un acto infernal  
que la gente asumió.**

**Días inciertos llegaron  
de lágrimas y sollozos,  
corrían raudos los mozos  
con miedo en sus talones  
asfixiando sus gozos  
por estrechos callejones.**

**Llegó un tiempo lúgubre,**

**de miedo, de aflicciones,**

**se rompían corazones,**

**sucumbía la libertad;**

**se maldecía los cañones**

**que sonaron sin piedad.**

**Pero otros se ensalzaban**

**en su puerca alegría,**

**se saltaba y se corría**

**junto al libertador**

**mostrando su sangre fría**

**en aras del malhechor.**

**Fue momentos de ajustes,**

**de llanto, de aflicción,**

**se implantó la ejecución**

**a un pueblo atemorizado**

**por pura liberación**

**de un ideal mofado.**

**Volvieron los primeros días**

**de nuestra insigne contienda**

**perdiendo in situ la rienda**

**del despropósito humano;**

**ajustició sin enmienda**

**a su propio hermano.**

**Se sollozó con angustias,**

**con miedo y pavor,**

**aquel insólito terror**

**que el hombre provocaba;**

**impasible ante el dolor**

**la pobre gente rezaba.**

**La noche se volvió larga,**

**lúgubre y misteriosa**

**con su sombra luctuosa**

**hinchida de convulsiones,**

**se veía tan negra la cosa**

**que se rompían corazones.**

**Se sacaba a los hombres**

de su caliente lecho  
omitiendo el derecho  
de presunta inocencia,  
y por camino estrecho  
se perdía su presencia.

En esa noches de ronda  
por su último sendero  
fluía un cancionero  
con baladas de muerte,  
era el canto de un arriero  
adjudicando suerte.

Cuando la aurora salía  
nadie por el preguntaba,  
solo en él se pensaba,  
a verlo nadie volvió  
porque en paz descansaba,  
más su recuerdo quedó.

Mucha gente murió

**vilmente ejecutada**

**sin tener derecho a nada,**

**en sumarísimo juicio,**

**con sentencia acordada,**

**iban al precipicio.**

**Pero algunos valientes**

**dentro de aquel follaje**

**se armaron de coraje**

**y del pueblo escaparon,**

**hubo quien pagó peaje**

**cuando de allí se alejaron.**

**Muchas familias enteras**

**por carretera vagaron,**

**la guerra atrás dejaron**

**con miedo y pavor,**

**algunos por fin lograron**

**dejar muerto el honor.**

**“De la muerte” le llamaban**

a ese infernal camino,  
fue protector de destino  
con sublime aflicción,  
pero había que ser ladino  
y buscar la salvación.

### LXIII

Salí raudo de la huerta,  
al pueblo me dirigí,  
desesperado corrí  
los caminos de la vega  
y a la villa me fui  
con una voluntad ciega.

Se despertaba el alba  
aquella clara mañana,  
mis ojos eran fontana,  
mis mejillas dulces cauces  
de un agua que allana  
la rivera de los sauces.

**Temprano me levanté  
para poder contemplar  
a quien iban a matar  
aquel alocado día,  
aunque ver fusilar  
nunca jamás lo aguantaría.**

**Fui para ver de cerca  
a quien a muerte conducían,  
o si también llorarían  
con miedo aterrador,  
yo pensaba que pedirían  
muchos votos de favor.**

**Todo era un vil morbo,  
una manera de ver  
a un pobre hombre padecer  
tan ritual sufrimiento;  
todo hervía en mí ser,  
incluso mi aliento.**

**Aquel día llegué a tiempo  
para ver a los cautivos  
caminando pensativos  
por las calles polvorientas,  
parecían hombres furtivos  
con sus caras soñolientas.**

**Elegí una buena calle  
para mi morbo avivar,  
no dejaba de mirar  
a la gente allí presente  
para luego emitir  
su fuerte grado demente.**

**Me apoyé en la pared  
y vi un panorama crudo  
que se volvió muy rudo  
cuando comprendí mi error,  
fui vil testigo mudo  
de aquel triste corredor.**

**Me sentía ahogado,  
como un ruin villano  
que traiciona a su hermano  
por unos cuantos chavos,  
me encontraba liviano  
viendo tantos esclavos.**

**Mi corazón jadeó  
por fuerte ruido latente  
que exasperó mi mente  
y nubló mi larga vista,  
aquel cuadro presente  
me hizo ser realista.**

**En fila de dos bajaban  
por la muerte escoltados,  
exhaustos condenados  
que radiaban compasión,  
caminaban angustiados  
camino del paredón.**

Iniciaba el cortejo  
de una forma pomposa,  
pero de forma honrosa,  
el admirado “Cañuela”  
y su abnegada esposa:  
mi maestro de escuela.

Allí iba todo el saber  
de aquel pueblo maldito  
que ahogaba su grito  
esculpiendo sus nombres  
lanzando al infinito  
las almas de aquellos hombres.

Nunca lo volví a ver.  
Tétrico es su recuerdo  
que en el tiempo pierdo,  
pues soy hombre longevo  
que, aunque estoy cuerdo,  
mirar atrás me atrevo.

**Pensé en aquel momento:**

**¿Quién maestro será?**

**¿El saber se perderá**

**en estos tiempos de guerra?**

**Nadie me responderá**

**porque el hombre en sí se cierra.**

**Quise avivar mi valor**

**para mirarle a la cara**

**y que en mi se fijara,**

**me hubiera gustado ser**

**como persona de mara**

**que pudiese comprender.**

**Pero valentía me faltó**

**y comencé a llorar,**

**solo pude sollozar,**

**pues cobarde me sentía;**

**casi no podía respirar**

**porque el corazón me dolía.**

**Odio aquella gente**  
**que con ira le bramaba,**  
**pues tiempo atrás veneraba**  
**y fue persona ejemplar,**  
**más su luz se apagaba**  
**dejando de resaltar.**

**Corto de coraje estaba**  
**y mi rostro escondí,**  
**al duro suelo caí**  
**absorto y abstraído,**  
**a mi memoria acudí**  
**ya un poco desvalido.**

**Me callé como un zorro**  
**ante tal difamación,**  
**buscaba una oración,**  
**una ayuda divina**  
**para encontrar ocasión**  
**de saldar aquella ruina.**

No fui de ningún bando,  
pues odio el asesinato,  
la dejadez, el mal trato...

No me importa su raíz  
o cualquier otro conato,  
más me siento infeliz.

Yo maldigo y condeno  
la guerra en todos sus planos,  
más aún entre hermanos;  
llevo mi alma herida  
por viles seres ufanos  
de cualquier partida.

Al mundo entero le pido  
que las campanas repiquen,  
a los muertos glorifiquen  
y guarden su memoria,  
pues aquellos que mortifiquen  
lo venerará la historia.

---

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [YUSUF AL-AZIZ](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)