

La guía absoluta y definitiva para el correcto envío de fotos de pi#@\$\

Autor: Andres Son

Categoría: Humor

Publicado el: 19/05/2016

Marcelo y Marcela se conocieron de la misma forma genérica que la mayoría de las parejas se conocen. Sus charlas crecieron orgánicamente hasta llenarse en lo que Marcelo detecto como una suerte de tinte erótico. En su mente el siguiente paso era obvio, pero de hacerlo, tenía que hacerlo bien.

1.- ASEGURATE Analiza más de una vez, casi de forma obsesiva y microscópica, todas las pistas recibidas que puedan llegar a indicar que lo que estas por hacer es correcto. Recuerda que este es un viaje de ida sin vuelta atrás, estas fotos pueden tanto elevar la relación hasta nuevos y excitantes lugares, así como destruirla para siempre.

2.- DEJA QUE EL SEA EL PROTAGONISTA Recuerda que este es su momento, no necesariamente el tuyo, esta es su historia, y él es el único que la va a contar.

3.- EVITA CUALQUIER TIPO DE PARAFERNALIA Una vez más, recuerda que esta es su historia, pero tiene que ser honesta. Elimina el impulso que te lleve a agregar cualquier tipo de objeto por el simple hecho de ayudar con la percepción de dimensiones. Esto es sobre personalidad, no tamaño.

4.- NO AL ANONIMATO Mas allá de que él debe ser el protagonista, deja suficientes pistas para que ella entienda, sin lugar a dudas, que sos vos el de la foto.

5.- ESTADOS DE ANIMO Como todos sabemos hay diferentes estados de la materia, más allá de que esta sea un elección personal de cual sea el mejor para el caso, evita los extremos, ni un exceso de timidez, así como una exorbitante demostración de fuerza.

6.- ANGULOS Desde el punto de vista tanto técnico, así como fisiológico, las perspectivas que se pueden hacer son bastante limitadas. Acá es donde la creatividad viene al rescate, lo mejor es elegir acorde a la que resulte más beneficiada con fuente de luz con la que cuenten. Jamás te

coloques frente a un espejo, deja ese tipo de fotos para las mujeres.

7.- ¿MANO SI? ¿MANO NO? Esto es simple, pero definitivo, sin mano. Después de todo queremos enviar un mensaje simple, agradable y limpio, la aparición de una mano en la imagen cambiaría completamente lo que estamos por decir para mal.

8.- DEDICATORIAS Es importante que cuando la susodicha imagen sea enviada, lo mejor es evitar cualquier tipo de dedicatoria, complemente literario, o todo tipo de explicación, una vez más, esta es su historia, y él la va a contar a su forma.

9.- LOS VECINOS DE ABAJO Dependiendo del ángulo que tomes la foto, tal vez no te quede otra alternativa que los dos vecinos de abajo aparezcan en escena, siempre y cuando te asegures de que no roben protagonismo, no hay problema en que compartan el momento.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Andres Son](#)

Más relatos de la categoría: [Humor](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)