

## HISTORIA DE UN ESCRITOR 2

Autor: franciscomiralles

Categoría: Cuentos

Publicado el: 01/04/2017

---

Sin embargo casi nadie le comprendía.

"Daniel no es un hombre práctico" - comentaban unos.

"Daniel siempre ha sido un bicho raro" - decían otros.

"Con eso de la Literatura no se gana dinero, a no ser que se sea muy famoso y salgas por la televisión"- le vaticinaban los más listillos del barrio.

"Escribir es llorar" - le sentenciaba su mujer.

O bien cuando Daniel les explicó a sus hermanos lo maravilloso que era escribir porque la Literatura además de permitir trabajar el Lenguaje que es el mayor tesoro que posee el ser humano al igual que las demás Artes también le enriquecían a uno espiritualmente, ellos le contestaban con sorna:

"Ah, o sea que tú para escribir te evades de todo, y dejas que te inspiren las musas".

Y era inútil replicarles que eso de las musas es un tópico falso; que en realidad lo que gravita en la cabeza de un autor es una idea que luego se la tiene que trabajar, darle forma como un escultor hace con el mármol o el barro una figura, un monumento, y que después de mucha

práctica tal vez surja una obra aceptable.

"Bueno, así te enretienes - le respondían sus hermanos con laconismo- Así matas el tiempo".

Entonces Daniel se enfadaba por la estupidez del comentario y decía que leer o escribir no era lo mismo que hacer un solitario con una baraja de cartas, o un crucigrama.

"¡ Quién dice eso es porque es un ignorante que no ha leído nada en su vida - protestaba él-

Pues años atrás cuando se le preguntaba a alguien si le gustaba leer y éste respondía que sí, pero que no tenía tiempo, era una forma elegante de evadir la cuestión porque daba vergüenza parecer un analfabeto; sin embargo ahora domina la desfachatez, y se rién de uno si dice que ama a la Literatura".

El matrimonio de Daniel Hernández naufragó. Del mismo modo como tampoco funcionaron sus posteriores parejas femeninas. Ellas buscaban una adhesión incondicional por parte de aquel sujeto, pero se encontraron con que éste se había comprometido con el mundo de las Letras.

No obstante su solitaria actitud; su autosuficiencia cultural de la que se desprendía un acento heterodoxo que es donde más se manifiesta el movimiento de la vida, invitaba a quien le conociese a que se implicara con el rincón más noble de su ser si quería realizarse como persona, y que se apartara de cualquier tópico o espejismo convencional que le pudiese enmarañar.

---

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [franciscomiralles](#)

Más relatos de la categoría: [Cuentos](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)