

Easter eggs

Autor: Arecibo

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 04/12/2017

***Nota:** Mensaje de Arecibo, mi blog, cumple 4 años y para celebrarlo os regalo este relato cargado de humor y, por qué no, de autopromoción. Gracias a todos.*

–Sr. Vivas.

–¿Sí, maestro?

–Voy a corregir su trabajo.

»Acérquemelo, por favor.

–Ahora mismo, maestro. Y ya le digo que esta vez lo voy a sorprender.

–Miedo me da.

o O o

Mensaje de Arecibo

Trabajo realizado por Álvaro Vivas Alborch (3A)

Tras Arecibo se encuentra el escritor amateur que responde a las siglas B.A., de las que no ha trascendido su significado.

Desarrolla su infancia en los ochenta, y son las películas y series de televisión de aquel entonces las que inflaman su imaginación, siendo fácil de apreciar cierta nostalgia ochentera en todas y cada una de las entradas de su blog.

En sus relatos, que no suelen superar las 1200 palabras de extensión, ha tratado casi todos los temas, siendo el fantástico el que practica con mayor asiduidad, con predilección al subgénero del apocalipsis zombi, tan de moda gracias a la serie de televisión *The Walking Dead*. En la actualidad se halla embarcado en su proyecto más ambicioso y personal, la «space opera» de corte clásico que lleva el nombre de *Érase una vez en Rebis*.

Entre sus características principales se encuentra la búsqueda de nombres significativos con los que bautizar a sus personajes. Todos ellos tienen su razón de ser, siendo por lo general guiños literarios o cinematográficos, y así, mientras que la protagonista de *La vichysoise de la mujer barbuda* se llama Andrea por el personaje que interpreta Victoria Abril en *Kika*, compartiendo con su homónima una cicatriz que le cruza la cara, el ficticio director de cine Edu del Bosque, creador de la saga de serie B *Zomblince*, extrae su nombre del injustamente llamado «Peor director de la historia», como se conoce a Ed Wood. Diego Leal, agente en suelo extranjero que ya ha protagonizado tres relatos, toma su nombre directamente de James Bond, el famoso 007 creado por Ian Fleming, pues tanto Diego como James (Jaime) son variantes del nombre propio de origen hebreo Ya'akov, y en cuanto a la recurrente figura del Diablo, encarnado por el banquero Adolfo Milton, no es difícil ver que toma su apellido del autor de *El paraíso perdido*.

Dejando a un lado el tema de los nombres, de lo que se podría hablar largo y tendido, otra característica de este autor novel es el uso continuado de los llamados **huevos de pascua** (*easter eggs* en inglés), referencias a relatos anteriores con las que crea un universo propio en constante expansión donde se mueven sus personajes con total familiaridad. Así, el bar *La Capilla*, que aparece en *Las reglas del Muerto*, es también el escenario donde arranca *Una moneda para Caronte*; el personaje secundario Sex Machine aparece tanto en *También los piratas tienen madres* como en *El pasado perdido*, y los centenarios muros de San Lázaro resisten la amenaza zombi en *Instinto primario* y en *Riesgo biológico*. La revista científica *Qué curioso*, el reverendo Hopkins, o la agencia de viajes *Fiumicino & Sierra* son otros *easter eggs* con los que nos podemos tropezar en la lectura del blog.

Se han dado casos de huevos de pascua muy complejos, hasta el punto de enlazar varios relatos.

Como ejemplo, podemos nombrar la ficticia saga de películas de terror *Zomblince* que aparece tanto en el relato que lleva su nombre como en *Juega conmigo*. La cuarta parte de esta saga es el videojuego de moda en *Paisaje nevado*, y podemos conocer a Fina, una de sus programadores, en *El laberinto Blackwood*, donde también nos tropezaremos con la agencia de viaje *Fiumicino & Sierra*.

Otra cadena es la que empieza en *La sonrisa del Diablo*, donde Adolfo Milton, nuestro Diablo particular, conoce a un fan acérrimo de Óscar von Moebius, uno de los grandes magos del momento. A este mago lo veremos también en *El pasado perdido*, compartiendo relato con el pistolero Sex Machine y con Yuri Vasílievich, presidente de la república de Vinavitán, país ficticio surgido tras la disolución de la antigua Unión Soviética. Y será el embajador en España de Vinavistán quien aparezca en la aventura *Siempre llueve en Torreblanca*, del agente Diego Leal. De esta forma, podríamos seguir encadenando más y más títulos.

Participante asiduo en varios blogs y comunidades de escritores, ha ganado algunos certámenes [...]

o O o

–Sr. Vivas.

–¿Sí, maestro?

–No sé si usted se está cachondeando de mí o si realmente su cerebro encharcado de reguetón no da más.

–¿Por qué lo dice, maestro?

–En primer lugar, se nota a leguas que el trabajo lo ha realizado cortando y pegando de una página web.

»Copy/Paste, no sé si me explico.

–No es así, maestro. Lo he sacado todo de Internet, claro, pero he usado mis propias palabras...

» Como usted nos tiene dicho.

– A ver, criatura. Déjeme un momento... Sí, aquí. En el primer párrafo ha usado la palabra «trascendido».

» ¿Sabe lo que significa?

– Mmmmm... Sí maestro. Que le gusta vestirse de mujer. ¿Verdad?

– Lo has clavado, macho. Lo has clavado...

– ¡Y que quede claro que no estoy en contra de trascendidos!

– Por supuesto que no, Sr. Vivas. No lo pongo en duda... En segundo lugar, le recuerdo que NO estamos en clase de Lengua y Literatura de la Srta. Apellániz. Cuando os encargué un trabajo sobre el mensaje de Arecibo, me refería al mensaje lanzado desde el radiotelescopio de Arecibo en 1974, y que fue diseñado por Carl Sagan, junto con otros astrónomos. Aquí no nos interesa un escritorzuelo de tres al cuarto que deja sus paridas creativas en un blog de Internet.

» Ya veo la cuenta que echa en clase.

– No diga eso, maestro.

– No sé entonces que quiere que diga.

» Aunque llevaba razón en una cosa: me ha sorprendido.

– ...

– Tome su trabajo con el correspondiente 0 y vuelva a entregármelo mañana, escrito con sus propias palabras, por supuesto.

– Ofú maestro.

– Pues eso.

» Y busque el significado de «trascender», por favor.

B.A.: 2.017

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Arecibo](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)