

## LOS SUEÑOS

Autor: franciscomiralles

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 19/07/2018

---

Imagínese el amigo lector que un brillante gerente de una Industria llamado Pedro que fabrica bolsos de señora una noche mientras duerme sueña que se come un buen bocadillo de embutido, y que simultáneamente un indigente que está descansando bajo un puente tiene el mismo sueño.

¿Se trata de una coincidencia? ¿de un caso de telepatía? Nada de eso. Pues es evidente que el mismo sueño tiene para los dos sujetos un significado muy diferente, el cual como la mayoría de los sueños lejos de ser revelaciones de cualquier divinidad como se creía en la Antigüedad, no deja de ser un residuo de recuerdos almacenados en el inconsciente de la persona que pueden ser tanto del presente como del pasado, cuyos elementos de dicho sueño adquieren una naturaleza simbólica en la que siempre subyace un metaleguaje, un mensaje oculto que no pasa por el consciente del soñante.

Existe un dicho popular que dice: "Quien tiene hambre sueña con pan". Que por lo que se refiere al indigente es obvio que es un sueño compensatorio en el que satisface su necesidad primordial. Mas para Pedro, el gerente que no sufre hambre física el sueño del bocadillo puede

ser un símbolo de deseo sexual.

Pero resulta que Pedro, a pesar de vivir rodeado de comodidades, y de tener sus necesidades cubiertas, su empresa está pasando por un mal momento económico y él aunque haya noches que se las pasa en blanco, un domingo por la tarde después del almuerzo en plena siesta sueña que camina por un terreno rural en el fondo del cual hay una cruz. ¿Cómo puede ser esto si Pedro no es nada religioso, y siempre presume de ser un hombre práctico? Con toda seguridad este hombre no ha caído en la cuenta que él al igual que sus congéneres ha sido educado en la cultura helénica, pero sobre todo judeocristiana que sublimina a la cruz.

Es casi seguro que Pedro en un instante de debilidad ante los problemas de su empresa haya expresado para sí: "¡Señor, que cruz". Sin embargo el símbolo de la cruz no es tan malo porque también indica resurrección; es decir que la empresa superará la crisis financiera y volverá a lucir el sol.

Así y todo Pedro siente un vacío personal. Tiene la sensación que no es feliz; que nadie le comprende. Por eso otra noche sueña que va a una playa y contempla el mar. En realidad está buscando su razón de ser puesto que se siente perdido en su vida mundana, en un inconsciente colectivo dado que la vida surgió del océano primordial. Otra noche Pedro sueña que visita un cementerio a ver la tumba de sus antepasados, y el gerente se asusta porque cree que le va a pasar algo malo, que se va a morir y se despierta de golpe lleno de

agitación. Pero se equivoca por completo porque el símbolo del cementerio le viene a sugerir que tiene que enterrar los viejos recuerdos del pasado, y que se dedique a disfrutar del presente.

No obstante a Pedro, el gerente, la sensación de soledad no le abandona, y en consecuencia otra noche sueña que sus padres fallecidos hace unos años le vienen a ver; que se preocupan por él, y cuando despierta se pregunta si las almas de sus progenitores realmente lo han visitado. Y aunque algunas veces es posible que esto llegue a ocurrir, normalmente el sueño en cuestión debe a una evocación nostálgica del soñante que idealiza a la familia, y a la Época Dorada cuando él era más dichoso, y no tenía ningún problema afectivo.

¡Pero que caray! Es que su mujer además de que siempre le regaña, ahora ha engordado y ha dejado de gustarle. De ahí viene que una noche sueñe que va a un elegante local y conoce a una mujer estupenda, morena, de ojos rasgados, y con un cimbreante cuerpo; pero sobre todo muy simpática que enseguida le da confianza, y Pedro se la lleva a la cama. Claro está que esta fabulosa mujer no existe. Se trata de un arquetipo que el mismo inconsciente de Pedro ha elaborado para que éste tenga su válvula de escape. Él también sueña con "pan" pero de otra clase.

Como se ve los sueños por lo general son de tipo psicológico en los que también subyacen nuestros más recónditos temores y ansiedades como bien especificó el psicoanalista austriaco

Sigmund Freud, el cual como vivió en la aparentemente puritana época victoriana creyó que la mayoría de las neurosis de sus pacientes tenían un origen sexual. Y este dogmatismo - pues en aquel entonces la gente solía ser muy dogmática-, hizo que riñera con el gran psicoanalista suizo Carl Jung que según él los sueños pueden tener otras causas que no sean sólo de tipo erótico.

Y Carl Jung tenía razón porque la mente humana es tan compleja que el inconsciente puede adquirir varias direcciones, como por ejemplo a veces se producen sueños lúcidos que son aquellos en los que el soñante tiene conciencia de que está soñando, y puede manejarlos a su voluntad, y se considera que son fruto de mentes evolucionadas. Asimismo en casos especiales hay sueños paranormales, cuyas imágenes son muy nítidas.

Pero se puede decir con propiedad que los sueños se circunscriben en una vieja canción que dice: "Tres cosas hay en la vida. Salud, dinero, y amor. Y quien tenga estas tres cosas que le de gracias a Dios".

Que el lector tenga felices sueños.

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [franciscomiralles](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)