

Explicación Corto 1

Autor: Hector I. Vinsh

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 24/09/2018

Este corto nació de una diferencia de clases. Don Hernández representa la clase alta y la mendiga la clase baja. Y aunque nuestro deseo por la igualdad nos lleva a sentir empatía por la mendiga y un desprecio por el hombre que no se atreve mirar a los ojos de ella, mi intención va por otro camino. Partiendo de la crítica de Nietzsche a la inversión de los valores podemos ver que tanto el hombre exitoso como la mujer mendiga están bajo la moral que exalta lo débil (propia del cristianismo). ¿Por qué el hombre tiene que retribuir algo a la mendiga? ¿Acaso él no trabajó duro? El lector que siente que Don Hernández debía reconocer la "humildad" de la mendiga es al que escribo. La moral cristiana nos impulsa a venerar la humildad, la debilidad, al mendigo y al pobre. Ayudar a alguien por su condición similar a la de Jesucristo en su cruz es una intención tan pobre que vuelve débil a ese hombre exitoso. El hecho de no querer mirar a los ojos de la señora evidencia su condición cristiana. Sí, es una crítica al cristianismo. Invito a reconocer la vida por lo que es, no por el espejo por el que nos la muestra la religión.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Hector I. Vinsh](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)