

Amordidas Empapelado... (Experimental)

Autor: JoelFortunato

Categoría: Poesía

Publicado el: 21/10/2018

Amordidas Empapelado

**Entre amarillentas hojas de mi otoño
Atisbo de la tarde sus rendijas
¡Por el arca de Petrarca!___Luz esquiva
Empapelado el parpadeo del pecho
¡De índole sístole íntimo!
Por esta vida el hueso inquieta .**

.....

**Leo pienso siento creo
Cómo en la bebida no soñada
El arco el arca la marca___¡Qué es!
De Petrarca_____¡Qué iluminó al beber!
De Tasso Bembo Ariosto
¡Su amor a Laura, entre laureles!**

.....

**Leo y creo, sentir aquéllo allá
¡Más allá del coronar la muerte!
Por el amor de Laura, en su arca
latiendo, entre laureles Petrarca
Aquí amordidas___Candilejas de necio**

Parpadeo... Dónde aparecen empapelados.

.....

**Creo siento pienso leo
Entre las siluetas lentos ojos
¡Petrarquesco!, sí, a veces, pienso siento
Las hojas al decorar otoño tras otoño
Por la dejadez delgadas islas
Por el esquivo labrar al tiempo**

.....

**Amordidas empapelado amordidas
En la lejanía, imagino el arca de Petrarca
latiendo aún bajo su pecho, techo y lecho
Por pensarlo, siento, creo, del respirarlo
¡Cerca!...De una lectura a otra, veo...
¡Veo hogaño, al humanista lánguido!**

.....

**Por
Las escamas rompientes del ancla
Por
Las algas, escala sinuosa___¡Quedan algas!
Aún, creo aún, ver el arca___¡De Petrarca!
Aún, al destello del cristal indolente, aún.**

.....

**¡Amordidas empapelado amordidas!
Por la desembocadura del horizonte**

**¡Petrarquesco!...Sí, tal vez mucho
Me dicen qué soy, cuando escucho
Pues a veces, no... Pues a veces se respiran
Letras... ¡Por mí del olvidado Petrarca!**

.....

**Entre sus antiguas líneas, sí, sí, está
En el presente, ignorado, metálico pecho
La excelsitud brillando... ¡Del humanista!
Del humanista primo___¡Aunque imitase a Virgilio!
Brilla, brilla, entre los tiempos todos
Y entre el latín...¡Cómo un Ciceroniano!.**

.....

**Siento creo pienso leo
¡Sin ser, ni menos!___Fría palpitación
De volcán breve, viendo las faldas nevosas
¡En el beber también las tintas!
Cómo en la copa de las ramas el Ciprés
¡Indiferente mira el cielo indiferente!.**

.....

**Petrarquesco, sí, sí, tal vez
Del suspiro sea caravana rápida
Sin laureles, sí Laura lo viera hogaño
¡Oh, Petrarca!...Del arca cerca el pecho
Latiría una vez, alguna vez, más allá
Del lindero...De la tumba... Y de toda retórica**

.....

**Creo pienso leo siento
Destejiendo del bálsamo retórico
Del pórtico_____Amordidas empapelado
...Quedo el latido calla...
...La intimidad inquieta...
¡Por las tintas derramadas!.**

.....

**Amor...En...Papel...¡ldas y venidas amor!
En las letras sentidas leídas pienso creo
¡Hasta Ariosto Bembo Tasso!____¡Qué también admiran!____Y lo tienen y
tuvieron empapelado
Pienso, creo____¡Iguales diástoles del tiempo!
Como...Cuando...Viajo entre lecturas meditadas.**

.....

**Empapelado Petrarquesco Amordidas
¡Aquí, allá, imaginando, sintiendo pienso!
Por ésto... ¡De indole sístole íntimo!
Atisbo las rendijas de mis tardes
Amor...Di...Das...En...Papel...Adormecido
¡En la ruleta ineluctable de los latidos!**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [JoelFortunato](#)

Más relatos de la categoría: [Poesía](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)