

El Transpirar Espiral... (Anticuento Fauvista)

Autor: JoelFortunato

Categoría: Cuentos

Publicado el: 11/11/2018

EL TRANSPIRAR ESPIRAL

(((Anticuento Fauvista)))

Pasó antes del purpurino entriangulado con un sol seco arrepentido. Era una de esas noches a quién no se puede ver a solas, sin experimentar un placer entre los labios por las nubes humedecidos. Con la resolución una vez tomada, y el disgusto sin cesar golpeando. Las sombras meditabundas lejanas permanecieron enarboladas...

Me levaté anaranjado con la palabra imaginando cortar cuchillos y tijeras como un látigo silbante ; multicolor palpitando, y escribiendo de la miel con viejos grises del momento sano y en legítima defensa, inerte, sin jactarse el gallo de la mañana.

___ ¿Cómo me encontraba?. La sombra verde del árbol bajo la ventana vacilante preguntó.

___ ¡No lo sé, aún no me encuentro...!.

Por lo demás___ ¿Quién lo sabe, con el ruido de las velas en su ardor frenético?.

El silencio indiscreto corría entre las cortinas al alcance de la mano más lejana. Brillante e intensa en tanto extensa y volátil.

No todas las letras cumplieron su promesa ; entrecortadas las palabras lloraban lento con la amenaza espantosa del peor poema, por lo

que se despidieron más amarillas que de costumbre.

___ ¿Es acaso posible ésto?

El rincón involucrado con la esquina dijo :
La información tiene diferencias en términos
de asociación, no obstante el volumen obtenido.
Pues los colores coinciden con la misma forma...

Así que... ¡Es tal y como lo oyes por el aluminio
de las pupilas y el aplomo de estas letras!.
¿Quién ignora el papel inhibitor de la recaptación
entre las almas aprobadas por el cielo y negadas
por la tierra infame reverdeando obesa?
___ ¡Sí, aquélla que brota negra de sus hijos!.

La sorpresa se asoma de nuevo a la ventana vacía.
La noche dentro sin parar anuda pesadillas, y desnuda
una carcomida bocina que cuelga del pasado,
sangrando sombras y tocando el timbre de un
panteón cercano al ayer perdido en la basura.

Y un milagro se multiplicó inmisericorde...
Por lo que de ahí en adelante, el aire se cubrió
de azúcar, transpiraba cada idea de miel violenta,
de textiles sentimientos fabricados con óleos,
y tratando con cuidado cualquier texto espiral,
que inquieto brotaba de la pluma, y de la tecla
entre digitálicos deseos de ser leído.

Transpiraba la tranquilidad desgajada, la paz
más endemoniadamente furibunda en azul,
y le acariciaba acentuación y ortografía, si
la pobre ortografía despreciada, ignorada,
la que indica la pulcra educación y memoria
del que escribe con esmero, con todo y su
tono azulverdoso; a pesar de que la sintaxis
daba vueltas al objetivo violeta del gusto
extraño, magenta, opacificado por el presente
turbio, remendado por monedas y fusiles.
Más aún, desviviéndose por embellecer alguna
enrojecida estrofa al deslucirse tímida.

En ciertas ocasiones dábale de comer en la boca, desde el preámbulo pálido hasta el dorado final, gota a gota, en espirales ligeras. A medida que la trama avanzaba, los tonos cambiaban del agudo al brillante, del grave al cuantioso signo débil, desteñido, borrado. Aunque el blancor del amor era frío ; los sueños rosas tejían el rojo del aliento entre los muslos y el cuello.

La frescura perlada era un misterio, a medida que los sinsabores descoloridos aguardaban bajo el techo, al esconderse sobre las sillas, esperando palpar su ausencia en el hielo.

¡Oh, maldita bendición del transpirar espiral!

Y vaya, vaya , que se puede hacer transparente el rojo inocente de la sangre callada, al ser derramada por el tiempo del olvido comprado, y del silencio vendido en abonos forzados...

_____ El gris seco y polvoso cubre ya cada amarillo arenoso del aplauso adorado_____

Por lo que aquí no hay ningún colorín colorado, y todo sigue igual, gota a gota de espiral en espiral.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [JoelFortunato](#)

Más relatos de la categoría: [Cuentos](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)