Emulación Empírea... (Latín-español)

Autor: JoelFortunato
Categoría: Poesía
Publicado el: 08/12/2018

EMULACIÓN EMPÍREA
(Experimental Latín-español)

I-CITO RUMPES ARCUM, SEMPER SI TENSUM HABUERIS
¡Ay, dolor!. De una pira tu roja túnica yace,
del viento al insensible soplo estrofa,
de compasión movido el sumergido rostro.
¡Oh, fantasma!. El milagro ensancha manchas,
con la irremediable herida tensa frágil,
devorando tensa, flecha y arcos desprendidos.

II-CLAUSIS THESAURIS INCUBAT
La claridad recoge su postrer dulzura,
de súbito formada en indignación descarga.
La consciencia pierde consistencia blanda,
perdiendo la razón, sus parientes eslabones,
al verter en las ruinas perlas argentadas.
De las cañas registros graves. ¡Sal y azúcar!.

III-CLAUSAE SUNT AURES OBSTREPENTE IRA
Los siglos dúos con evidente espanto,
las campanadas sublimes punzan ácidas,
leyendo cataratas en la penumbra hostil.
Y arde opacando al camino infiernos,
entre el ramaje umbrío prófugo fuego.
¡La puerta salvaje en desnudez pagana!.

IV-COLUBRA RESTEM NON PARIT
Las estrellas del bárbaro secan nieve láctea,
con bondad florida pétalo pretérito abrojo.
Espinas en la intimidad del espejo. ¡Siempre!.

Los vidrios cuentan su escalofrío. ¡Siempre!.
El néctar yerto fragante humea. ¡Siempre!.
Con malignidad la fiebre propagan. ¡Siempre!.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez.

POST DATA:
I- Pronto se rompe el arco si siempre se mantiene tenso.
II- Duerme sobre tesoros cerrados.
III-Los oídos están cerrados cuando ruge la ira.
IV-Una serpiente no pare una cuerda.

Publicado bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND

Enlace original del relato: ir al relato
Otros relatos del mismo autor: JoelFortunato
Más relatos de la categoría: Poesía
Muchos más relatos en: cortorelatos.com