

ID EN BUEN HORA... (Castellano Medieval).

Autor: JoelFortunato Categoría: Poesía

Publicado el: 28/09/2019

ID EN BUEN HORA (Castellano Medieval).

Mi coracon con desmayo
a veses por este oficio
siempre estava verde en su entegradat
commo quien plaser atiende.
He plaser, a veses pena.
Los meses con sos días, en con su luna contada.
Cuando el sol mas se enciende
yo que vi con alegría
quedé triste e sospirando.
Prendamos lo de dentro, lo de fuera dessemos.
Dal al cuerpo alegría
E al alma salvacion.

Que an las dulzes vozes, dicen cantos leales.
Fundando la su respuesta por razon.
Del poeta es regla recta
que el que bien comenzó
a la mitad ya allegó.
E si el bien comenzar
algunas veses cansó.
Mas quien solo anda cual veis que yo ando.
Pero quien non comenzó jamas non pudo acabar.

Tolgamos la corteza, al meollo entremos. Todo está yermo, pobre e dessonrrado. Non me engaña la afecion nin el debdo turba el seso, nin va torcido el peso, de mi poca discrecion, que yo estando en la red, de pensamientos trabado. Con trabajos e dolencias por luengas esperiencias la sobervia e la malicia diabólica es llamada.

> Tanto son mas ensalzados en toda estremidad. Aborresció el servir, menospreciando morir. Q'es contra la humanidad. Por esta inhumanidad porfiosa e obstinada. Por concordia las menores Cosas florescen é crecen e sin ellas las mayores puestas so tierra perescen.

Quien non puede platicar la virtud con la bondad, porque a la oportunidad el tienpo non da lugar.

Non se joya mas preciada quel buen mozo virtuoso. Quel mozo usar de honestad, es acto maravilloso. Es en todas las istorias, esfuerzo e sabiduría e justicia, que es guía. Non poco se favorescen de la plática de agora.

Non con seso, especulando nin menos considerando. Por la virtud e humildad con gesto sosegado. Manso, benigno, e honesto Gracioso, simple, modesto. Nin punto escandalizando. ¿Que lo que la criatura para sí mesmo querrá, aquéllo á otro dará?. Aquesta es justicia pura.

La espada de la arte e de la maña deve ser acompañada. Pues si va la lanza errada, sin la industria e sin la arte, conviene que en esta parte la ciencia sea notada.

> A mí conviene ir saltando, non junto nin subcesive, pues por orden non se escribe. El tiempo continuando mas como ave volando.

> > Asaz emplea sus días
> > en oficio infructuoso.
> > Quien solo en fablar fermoso
> > muestra sus filosofias.
> > La forma suele dañar al acto justo e honesto.
> > Si dice de fortaleza
> > de sabieza e ardimiento.
> > Darme pares, yo consiento.

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez

Publicado bajo licencia Creative Commons BY-NC-ND

Enlace original del relato: ir al relato

Otros relatos del mismo autor: JoelFortunato

Más relatos de la categoría: Poesía

Muchos más relatos en: cortorelatos.com