

ID EN BUEN HORA... (Castellano Medieval).

Autor: JoelFortunato

Categoría: Poesía

Publicado el: 28/09/2019

ID EN BUEN HORA (Castellano Medieval).

**Mi coracon con desmayo
a veses por este oficio
siempre estava verde en su entegradat
commo quien plaser atiende.
He plaser, a veses pena.
Los meses con sos días, en con su luna contada.
Quando el sol mas se enciende
yo que vi con alegría
quedé triste e sospirando.
Prendamos lo de dentro, lo de fuera dessemos.
Dal al cuerpo alegría
E al alma salvacion.**

**Que an las dulzes voces, dicen cantos leales.
Fundando la su respuesta por razon.
Del poeta es regla recta
que el que bien comenzó
a la mitad ya allegó.
E si el bien comenzar
algunas veses cansó.
Mas quien solo anda cual veis que yo ando.
Pero quien non comenzó jamas non pudo acabar.**

**Tolgamos la corteza, al meollo entremos.
Todo está yermo, pobre e dessonrrado.
Non me engaña la afecion
nin el debdo turba el seso,
nin va torcido el peso,**

de mi poca discrecion,
que yo estando en la red,
de pensamientos trabado.
Con trabajos e dolencias
por luengas esperiencias
la sobervia e la malicia
diabólica es llamada.

Tanto son mas ensalzados
en toda estremidad.
Aborresció el servir, menospreciando morir.
Q´es contra la humanidad.
Por esta inhumanidad
porfiosa e obstinada.
Por concordia las menores Cosas florescen é crecen
e sin ellas las mayores puestas so tierra perescen.

Quien non puede platicar
la virtud con la bondad,
porque a la oportunidad el tienpo non da lugar.

Non se joya mas preciada
quel buen mozo virtuoso.
Quel mozo usar de honestad,
es acto maravilloso.
Es en todas las istorias,
esfuerzo e sabiduría e justicia, que es guía.
Non poco se favorescen
de la plática de agora.

Non con seso, especulando
nin menos considerando.
Por la virtud e humildad
con gesto sosegado.
Manso, benigno, e honesto
Gracioso, simple, modesto.
Nin punto escandalizando.
¿Que lo que la criatura
para sí mesmo querrá,
aquéllo á otro dará?
Aquesta es justicia pura.

**La espada de la arte e de la maña
deve ser acompañada.**

**Pues si va la lanza errada,
sin la industria e sin la arte,
conviene que en esta parte
la ciencia sea notada.**

**A mí conviene ir saltando,
non junto nin subcesive,
pues por orden non se escribe.
El tiempo continuando
mas como ave volando.**

**Asaz emplea sus días
en oficio infructuoso.
Quien solo en hablar fermoso
muestra sus filosofias.
La forma suele dañar al acto justo e honesto.
Si dice de fortaleza
de sabieza e ardimiento.
Darne pares, yo consiento.**

Autor: Joel Fortunato Reyes Pérez

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [JoelFortunato](#)

Más relatos de la categoría: [Poesía](#)

Muchos más relatos en: cortorelatos.com