

TRÓNICAS FLORIANAS

Autor: Ambukka-zoo

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 31/07/2021

Trónicas Florianas

La llegada

23 de abril, como olvidar aquel día, se sumó como un niño más a la formación del colegio. En el patio todos le observaron llegar con desconfianza, era un niño algo extraño demostraba tener una confianza mayor a la normal para ser un estudiante nuevo, se saludó con algunos otros alumnos de grados superiores al mío con una familiaridad que asustaba, movía la cabeza con gracia y mostraba algo parecido a una sonrisa luego supe que le llamaban Balan como el jugador de fútbol de aquella época el negro Balan Gonzáles jugador de universitario de deportes, pero luego con el tiempo sabría que él podría ser Balam como el dios de la mitología maya o peor aún como el de la Biblia hebrea.. Delgado, negro y reservado al hablar. Era difícil acercársele realmente.

Se formó en la fila detrás de todos era uno de los más altos. Había algunos otros personajes extraños en esa fila recuerdo como si fuera ayer, el flaco Cabanillas, Coloma, el Cholo Bernabé, Huaranga, Guibert Ureña eran unos patanes siempre abusando de los más débiles y yo no escapaba de ello era uno de los pequeños y tengo que aceptarlo uno de los más débiles y añados del salón. Mi aspecto era miserable como un pequeño cachorro de gato ¿sería por eso que me colocaran ese apodo que hasta hoy llevo sobre mí? Pero en ese tiempo pensé que Balam sería mi pasaporte para librarme de todos aquellos patanes, grave error el mío tratar de burlarme de alguien que en agresividad e ingenio estaba muy por encima del mío.

Recuerdo que ingresamos a esas aulas frías de ladrillos rojo y pisos de cemento rojo pulidamente limpios todos tomaron sus carpetas la mayoría sabía donde sentarse Balan fue directo hacia la parte posterior del aula, se sentó en una carpeta vacía, dejó los cuadernos y libros debajo de la carpeta, el no usaba mochila llevaba sus útiles debajo del brazo eso le daba un apariencia desordenada. El profesor en ese tiempo de apellido Tacuri un tipo alto delgado de tez

morena un zambo flacucho de una voz agradable le pidió a Balam que se acercara a la pizarra para presentarlo a los demás compañeros y así fue como escuchamos su apellido por primera vez era Torres Albuja y se sentó luego, yo como siempre hice una broma la cual algunos festejaron pero ese Balam no sonrió, sólo persiguió el sonido de mi broma hacia la carpeta en donde yo sentaba y me miró con unos ojos que me sentí como una presa, disimulé y baje la mirada eso sería todo para mí hasta ese día .

Al día siguiente uno de los patanes que siempre me molestaba. Guibert Ureña era un niño realmente despreciable patán entre patanes, me golpeaba y se burlaba de mí. Me quitaba el refrigerio que yo traía en mi lonchera. Recuerdo mi adorada lonchera con el dibujo de los jugadores de España 82, creo que envidiaba mis cosas, se acercó a Balam y le insultó en forma directa y sin argumento alguno lo comparó con un personaje de esos tiempos si no mal recuerdo le dijo algo sobre "Memin" Guibert, rio burlescamente pero Balam en forma serena lo miró y sonrió irónicamente y le dijo: **ja , prefiero ser Memin, que ser como tú, ¿No te has visto en un espejo?, Eres un nariz chueca, una nariz con langas.** En clara alusión al juego de canicas, suficiente para que alguien que se encontraba cerca de la conversación, gritara por todos lados el nuevo apodo de el patán Guibert Ureña "**nariz con langas**", todos se pasaron la voz y echaron a burlarse del patán Guibert, mientras Balam y Guibert se miraban fijamente uno con rencor y rabia y el otro con frialdad como retándolo. Eso no quedaría allí poco después supe que la madre de Guibert fue a quejarse a la casa del negro Balam por que el pobre Guibert regresó lloriqueando a casa porque se había sentido muy ofendido de lo dicho por Balam. Luego supimos que Guibert tenía la nariz chueca a raíz de un accidente automovilístico. De allí pude saber que ese Balam era un niño peligroso, pero cuando uno es niño se olvida pronto del peligro.

Odiaba ese colegio, los primeros años lloré para que mi madre me cambie de aquella prisión, regentada por la "Pechugona" así le llamaban a la directora, una mujer muy dura,

De un culto y fluido hablar, de físico nada impresionante pero tenía unos pechos grandes y blancos pero apenas superaba la estatura estándar, pero lo que no tenía de altura lo poseía en personalidad, sabía cómo atemorizar a los demás y todos le temíamos o por lo menos casi todos. Sabía que a esa señora yo no le caí bien cada vez que había reunión de padres de familia mi madre acudía y ella le hablaba mal de mí, decía que yo era un malcriado inquieto y mi madre me llamaba la atención y eso me fastidiaba mucho, desde ese tiempo ya juraba en vengarme algún día cosa que pude realizar a medias mucho tiempo después.

La pechugona era la directora, máxima autoridad del colegio San Vicente al cual le llamábamos Mazmorra San Vicente porque era una prisión. Pero la directora no era el único personaje siniestro de aquel entonces, puesto que tenía su mano derecha el encargado de la represión, un maestro de apellido Figueroa una versión escolar de un sargento de ejército de la segunda guerra mundial de facciones duras y angulosas como un perro de guerra, el profesor Figueroa era el encargado

de la disciplina en todo el plantel siempre con una regla de madera en la mano, odiada cuando me hablaba por que dejaba salir saliva de su boca por borbotones.

Discúlpeme permítanme presentarme mi nombre es Florián y les contaré mi historia en Mazmorra San Vicente, una experiencia que bien que mal dejó marcas en mi vida.

Ya cursaba el quinto de primaria hacía un par de años atrás que había ingresado a ese colegio con mi hermano Hernán el cual cursaba el sexto de primaria, era muy vergonzoso y molesto que me comparasen con él, en casa en el mismo colegio la directora hacia la comparación con mi madre la que luego lo hacía conmigo en casa, era sabido que mi hermano Hernán era un alumno ejemplar, educado, disciplinado, inteligente y mucho más sociable que yo **¿Pero eso que mierda importaba, nadie es igual a nadie?** Pero gracias a Dios ese sería su último año porque hasta donde sabía lo mandarían al colegio militar. Pero ese no era mi único problema era un año en que los patanes del aula estaban descontrolados cada día fastidiaban más y me habían tomado de objeto de burlas y tonterías, me ponían cabezas y zancadillas todo el tiempo, algunas otras veces, cuando tocaba educación física me bajaban el pantalón de buzo con todo y calzoncillos y lo peor de todo éramos un salón que compartíamos con niñas y eso era doloroso, doblemente doloroso, pero las niñas era otra cosa, habían lindas compañeras de aula a mí me gustaba Tatiana Mori, tenía unos ojos verdes y cabellos dorados crespos muy hermosos, con una sonrisa radiante, pero nunca me hizo caso creo que me ignoraría por completo a no ser por las bromas que me jugaban los demás. Recuerdo eso fue en el mes de septiembre era primavera Tati fue elegida reina de nuestra aula, aunque si fuera por mí, hubiera sido escogida diosa de la primavera, pero pensé ¿Qué podría hacer para ser su acompañante paje? Pero la verdad a mí me aterraba la multitud y así fue como mis aspiraciones terminaron por completo, pero grande fue mi sorpresa de ver a Balam desfilando en la banda de música del colegio era el único de nuestro salón en desfilando en la banda, mas aún era el único de primaria desfilando en la banda del colegio tocando los platillos delante de la banda, nunca supe como hacia ese para salirse con la suya. Pero en fin.

Algunas veces moleste a Balam y el me persiguió, algunas veces pero lo que era yo corría como una liebre era mi única forma de protegerme de los demás era huir, cuando estas en los primeros grados de primaria eso sirve pero poco después te das cuenta que hay cosas de las cual no puedes escapar ni corriendo como una endiablada liebre.

Después recuerdo en sexto de primaria Balam no me correteó nunca más. Después me enteraría que en diciembre cuando realizamos la primera comunión, Balam también se preparó para ello pero nunca lo vi. en la iglesia, el asunto que me enteré años después, porque el mismo me lo contó, que se encontró con mi madre en el jardín exterior del colegio y ella le dijo que yo era malcriado pero buen niño y que sabía que los demás me molestaban muy feo y que por favor me protegiera de los patanes que me golpeaban y molestaban, mi madre se lo hizo prometer y hasta donde supe el siempre cumplía con sus promesas o¿ tal vez yo le di lastima? No lo sé, seria tal

vez por eso que quinto de primaria fue el último año que fui lorna de los demás.

Para cuando ingresamos al sexto, los primeros días de clase no vi a Balam parecía que no estaría ese año en el colegio pero a mediados de mayo él llegó al colegio como siempre sereno y reservado, ingresó y se sentó al fondo del aula de clases si mal no recuerdo al lado de Cabanillas y guardó silencio, se puso a escribir, yo le miraba de reojo tratando de saber que pensaba que tenía ese dentro de su oscura cabeza.

Las clases se daban una tras otra, ese año éramos promoción y el profesor Tacuri había implementado un sistema de tarjetas para así premiar a los alumnos que resolvían problemas en clase por cada problema resuelto a tiempo te ganabas una tarjeta las cuales al final de semestre se acumulaban y daban el derecho de ir de paseo a alguna parte, ese sistema meritocrático me parecía excelente.

Todo hubiera transcurrido de forma normal si no fuera porque algunos alumnos sabiondos como Infantas Brunce, Armas Guzmán, la chica Ñahuis , y otros por demás sabelotodo no fueran los que acapararían las tarjetas, yo a lo mucho y duras penas pude acumular 15 tarjetas en el semestre para poder salir al parque **“Sinchí Roca”** de paseo, pero a Balam quien de vez en cuando ganaba alguna tarjeta no parecía preocuparse para nada, él estaba muy al margen de la histeria colectiva del aula de clase por acumular tarjetas, luego sabría la respuesta,

Supe que junto a otros compañeros Balam había falsificado las tarjetas que sólo eran cartulinas recortadas con el sello y firma del profesor Tacuri, tarjetas iguales a las originales circulaban por el salón nadie sabía de donde llegaban pero sí que valían varios cientos de intis, eran tan buenas que eran irreconocibles sobre todo la firma del profesor la habían falsificado igual.

Llegado el día del paseo hubo un bus estacionado frente a la entrada del colegio muchos no fueron al paseo pero muchos más que no merecían estar allí por tener tarjetas falsas, pero el fin justificaba los medios, creo que valió la pena, aquel día me senté detrás del asiento de Tatiana Mori, podía oler su perfume caro de niña de tener, ella estaba acompañada de su madre, una señora muy guapa pero rechonchita, delante de ellas la chica Ñahuis, Maribel Delgado, Yesenia Rojas, Neira todas las lindas del aula. Recuerdo que el camino al parque fue tranquilo sin problemas los patanes estaban al fondo del bus con Balam, parecía un día muy normal, llegamos al parque y había muchas personas, campos de fútbol y una piscina grande , me sorprendí ver a todos los patanes en el viaje juraría que ellos nunca habían resuelto un problema en clase pero las tarjetas mandaban y ellos las tenían y algunos más que yo, Balam como siempre con ese rostro que esbozaba una extraña sonrisa, diría más que mostraba una mueca siniestra, de quien sabe cómo funciona el universo mismo, aquella mañana fue muy divertida primera y última vez que vi al profesor Tacuri nadando era un tipo por demás delgado y alto nadó en la piscina del parque al lado de la hermana del japonés del aula un tal Fernando Kuabara , un niño muy tranquilo de una sonrisa muy alegre aunque realmente no podría saber ¿cuándo reía y cuando no?.

Como siempre los patanes aún en el paseo estaban siempre juntos a ellos se les sumo el Cholo Berna que a pesar de ser menor y más pequeño que los patanes siempre estaba con ellos burlándose de mí, fue cuando escuché que alguien se ahogaba, dirigí la vista a la piscina y vi que el Cholo Berna nadaba jalando a alguien por el cuello, se trataba nada y menos del grandulón de Coloma por un momento me pasó la idea por la mente de que se hubiera ahogado, es más que los dos se hubieran ahogado juntos, dos patanes menos de quienes preocuparme, pero gracias a Dios Coloma no se ahogó y eso valió que el Cholo Berna fuera considerado un héroe del aula por una semana por lo menos. Abrase visto ¿Patán salva patán y se convierte en héroe? Que abuso.

Cursaba tercero de secundaria y estaba resignado a estudiar el resto de mi vida escolar en Mazmorra San Vicente lo peor de todo es que ya me empezaba a gustar aquel horrible lugar algunos de los patanes que me acosaban y molestaban en los primeros años ya no estaban más, Guibert Ureña, Guaranga Isla, el mismo Cholo Berna habían quedado en el camino, repetido años atrás o abandonado el colegio ,pero entre los nuevos patanes y personajes despreciables se sumaban algunos como Cuzqueen Albariño un niño arequipeño narigón físicamente muy parecido al actor cómico "**Felpudinni**", un miserable, hablador como él solo, el rey de las trampas , era común que aprobase los exámenes agregando respuestas después de haber sido corregido y en el colmo de las sinvergüensuras alegaba y reclamaba a los profesores con una vehemencia admirable , siempre dejaba espacios en blanco en los exámenes el cual rellenaba después algunas otras veces falsificaba firmas de profesores y sellos era común ver que cobraba por la falsificación de la firma del profesor Campo Blanco, aunque diré en merito a la verdad ese profesor era la máxima expresión en tontudez yo mismo alguna vez había falsificado su tonta firma o agregado hojas de otros en mi cuaderno para que contabilizara aquella firma como mía.

El destino y la naturaleza a veces son crueles con uno, en esos años me afloró el problema del acné, uno muy agresivo y casi incontrolable, mi madre me llevó donde algunos de sus amigos médicos pero no se veía solución es más me diagnosticaron la rosácea que es aún más incómoda, por ese problema me gane apelativos como los de Satanás, Aniceto y muchos más que hicieron de mi primer apodo de gato un verdadero piropo ,por más está decir que nunca fui popular con las niñas y digo que me gustaban varias, muchas, casi todas pero la que más me gustaba en ese tiempo era Tatiana Bazán una chica que entró al colegio cuando estaba en tercero, norteña ella, blanconaza de unos muslos bien desarrollados y un rostro de muñeca de porcelana muy agradable. Una Tatiana más en mi vida, aunque era una de las más lindas del salón de clases era una de las más agrandadas siempre paraba con chicos y asistía a las fiestas y reuniones a las cuales nunca asistí por no ser invitado, pero no perdía la esperanza nunca, de llegar a ella, aunque diré que sucedió algo que hizo que mis sentimientos por ella disminuyeran cuando la vi dándose de besos con algún alumno del último año, aun así.

Fue un día en que en plena formación se desvaneciera y observé su rostro como se deformaba y mientras salía espuma blanca de su boca los ojos desorbitados, eso fue más impresionante que la misma vista de sus calzones al aire libre. Creo que desde esa tarde las cosas ya no fueron las mismas. Creo que mi vida en ese colegio hasta el momento pareciera vacía intrascendente pero les contare algunas cosas que valieron la pena de que me decida a narrarlas

Recuerdo tercero de secundaria. Porque primero y segundo los había pasado fatal, los patanes como los hermanos Dávila, Panduro, los dos Castillos y demás pseudo delincuentes hacían de mi permanencia en el colegio un infierno ,por más que llore a mi madre para que me retirase de ese colegio ella persistió en dejarme allí. Pero dentro de todo no estuvo tan mal hubo una cosa que cambio mi destino de eterno abusado. Fue el mes de abril los primeros días ya estábamos en el aula y de pronto la puerta estaba abierta esperando al profesor de turno en cuando entro por la puerta una figura delgada, alta y oscura como ella misma, se trataba de Balam o mejor dicho Torres Albuja con sus cuadernos bajo el brazo una seriedad común en su rostro entró sin saludar y se sentó en la última carpeta junto a Poemape Morales, yo lo vi pasar por mi lado ya que me sentaba en las primera fila con los demás niños menores y bajitos de la clase recuerdo me sentaba al lado de Hoyos, de nombre Jimmy, policía escolar pero aun así nunca estaba seguro de que por allí alguien me agrediera , era la primera hora y el profesor nunca apareció es más se desato una guerra de motas y de tizas dentro del salón para muchos que éramos antiguos en el colegio conocíamos a Balam pero algunos nuevos como el caso de Gutiérrez, Balam sólo significaba un punto a quien joder, sólo era un negro flacucho , grave error , fue así como que tomó la infeliz decisión de arrojarle una mota cubierta de tiza a Balan la cual le cayó certeramente , el salón de clases entró en silencio, esperaban la reacción del nuevo pero los que ya lo conocían no esperaron y trataron de disculpar a Gutiérrez Balam tomó a Gutiérrez por la solapa y la verdad no sé qué le dijo pero desde esa fecha el nunca más fue el mismo.

Desde ese día supe que Balam era alguien distinto a nosotros, el caminaba por el salón como si fuese el patio y por el patio como si fuese su casa, podía hablar con los profesores de temas que nosotros desconocíamos , cosas como gobierno militar política ciencia de lo que sea.

Me parecía raro solía juntarse con todos y ninguno, no era un tipo de grupos, pero andaba con los patanes y aun así no era un patán, nunca lo vi abusando de nadie y yo no era la excepción. Por otro lado yo trataba de sobresalir en los estudios me acerqué al grupo de los más talentosos, Armas Guzmán, Hoyos, Martínez, Liñán, Navarro de la vega, los más prometedores, quería ser uno de ellos aunque eso me valiera sangre y sudor. Mi record académico era del tercio superior y aunque en casa mi madre se encontraba más orgullosa de los éxitos de mí hermano mayor Hernán y decía que yo era un vago inútil, aun así yo me esforzaba muchísimo para ser mejor, recuerdo que forraba mis cuadernos de plateado con el papel que mi padre traía de la empresa “**Perulac**” en la cual él trabajaba, mis cuadernos eran muy ordenados y limpios pero aun así no me daban el crédito que yo merecía y eso en cierto modo me dolía

Un día se me acercó a mí Balam y me dijo: **¿tú eres Florián no? – Si-** le respondí **¿por qué?** Y muy cortésmente me pidió por favor que le preste mi cuaderno de matemáticas, recuerdo en ese entonces nos enseñaba el profesor Huaches, yo le presté inmediatamente, creo que me dio mucho gusto haberle visto nuevamente, un rostro conocido entre tantos patanes, un rato después me devolvió mi cuaderno y me dio las gracias. Había algo nuevo en Balam el cual solía sentarse en diferentes lugares en el aula, un lunes lo veías a mitad de fila otro lunes a primera y luego al final, en ese momento no sabía cuál era la razón ¿la corta visión? No, esa no era la razón, él veía muy bien tenía una vista de un maldito animal depredador, pero con el tiempo creo que pude saberlo pero de eso les hablare luego.

Recuerdo que días después se sentó detrás mío en la carpeta dónde solía sentarse Panduro uno de los patanes amigos de Los hermanos Dávila, era común que me golpearan la nuca pero ese día por lo menos nadie me golpeó, se sentía algo más tranquilo, aunque les diré que esperé algún golpe alguna burla o algo , pero nada es más Balam hablaba suavemente con voz clara , pero suave apenas y lograba oír lo que decía a Censano sentado al lado suyo las primeras horas del día transcurrieron sin problemas a la hora del recreo la mayoría de los alumnos comíamos o jugábamos , los alumnos de los grados superiores se paraban en la pared del patio que estaba junto al baño de varones ,Balam estaba en aquella pared apoyado sereno con los brazos cruzados con la mente lejana como si se encontrara en otro mundo en otro lugar muy lejos de allí , traté de acercármele para preguntarle alguna otra cosa sin importancia pero mi camino fue atajado por los hermanos Dávila y sus amigos patanes quienes me tomaron por la espalda y me arrojaron al suelo mientras reían y me insultaban me decían “minina” o “Satanás” y una sarta de apodos de los cuales no podía defenderme, a los insultos siguieron los escupitajos los golpes, pero de pronto sucedió algo que me hizo sentirme no tan desprotegido, Balam quien estaba cerca de lo que sucedía abandono su pared y se acercó caminando despacio y le dijo con voz suave pero amenazante **¿Qué pasa huevón eres abusivo?** Uno de los Dávila le dijo enfurecido: **¡Tú no te metas Albuja que eso no es contigo!** Albuja o mejor dicho Balam sonrió y diciéndole que yo era su amigo y que si se metía conmigo entonces se metía con él, acercándose en forma amenazante a el mayor de los Dávila los demás patanes al ver esto optaron por soltarme y dejarme ir corrí de allí como una puta liebre enloquecida. Confundido me refugie como siempre en el salón de clase, me escondí hasta que terminase el recreo, una vez en el salón los Dávila únicamente me molestaron de lejos diciéndome cosas tan ofensivas como que Balam era mi marido o algo peor era mi zambo salvador, al final no me importaba mucho eran palabras solamente además los Dávila tomaron algo de distancia por un tiempo. Nunca le agradecí a Balam por su ayuda, se cambió de asiento regreso a la última fila con los patanes en el mismo asiento con Poemape Morales.

Ese mismo año hubo muchos cambios en el colegio el director que era del nivel secundaria dejó el colegio por motivos de conflictos personales con la directora de primaria del mismo colegio fue entonces que la directora lo destronó del cargo y se hizo cargo de los dos niveles , fue bueno en

parte porque la directora no quería cantidad de alumnos, ella buscaba la calidad y es por eso que creo el departamento de Psicología en el colegio, contrató tres psicólogos quienes pedían a los alumnos contar sus problemas para poder ayudarles. Ja eso me parecía un cuento chino, yo sabía que era una trampa para así deshacerse de los alumnos calamitosos, muchos de los alumnos problemas fueron obligados a abandonar el colegio, llamados sus padres y entregados sus documentos. No era tan difícil saber lo que había ideado la directora pues algo así había leído en uno de mis libros de la biblioteca cuando Hitler llamó a los judíos a censarse y luego los exterminó.

Esa se podría decir que fue la primera parte de la trampa, pues luego el departamento de psicología preparaba unas pruebas objetivas en todas las materias cada mes un test psicológico. Así fue como muchos terminaron por abandonar el colegio no soportaron las reglas y el orden, pensé tuve la esperanza de que mi madre me sacaría de ese colegio pero no fue así. Por otro lado todo esto no parecía afectarle en nada a Balam quien parecía disfrutar de todo ello, los exámenes psicológicos, los exámenes objetivos, a veces pienso ¿sería por qué estudió toda la vida en ese colegio y se crio con las reglas de la pechugona? (la directora) es más, parecía que su record académico era mejor que antes. Pero lo que era yo, me sentía presionado aunque en parte aliviado porque muchos de los patanes abandonaron el colegio forzados y otros por las malas notas repitieron el año y por vergüenza emigraron a otros colegios, tercer año fue uno de los años más difíciles de mi historia como estudiante pero no sería el peor.

Estando ya en cuarto de secundaria los salones de mujeres y hombres se fusionaron eso me daba una visión mixta del asunto recuerdo ese día en que unieron ambos salones y me tocó sentarme en el mismo asiento con la chica Bravo de Almeida la rubia del salón era bonita pero me daba una pena solamente mirarla, ese año conocí compañeras como la Chuvi, la Otiniano, Mayanga, Cerrón, Mejía, Pintado y otras muchas más que no recuerdo pero aquellas son las que más recuerdo por que hacían un grupito que hablaban siempre de hombres sobre todo de uno llamado Arturo Altuna nunca lo conocí pero si de nombre me imagino que sería un galancito como aquellos que rondan los colegios secundarios buscando adolescentes inexpertas a quienes mentirles y seducirlas. Para la mayoría fue un golpe fuerte ese cambio de ser salones de varones pasar a salones mixtos pero algunas de las compañeras ya la conocíamos de cuando estudiamos en la primaria. Pero aun así eso me ponía nervioso y creo que algunas de ellas podían percibir mi miedo por ejemplo Bravo ¿creo que se llamaba Franca? Ella me molestaba me sobaba la pierna y a veces me daba suaves pellizcos y me preguntaba por qué era tan nervioso mientras sonreía la muy pícara, ahora me arrepiento a veces pienso que si en ese tiempo hubiera tenido el mismo conocimiento y seguridad de la que gozo hoy Todo hubiera sido distinto.

Los patanes del ayer habían quedado en el olvido los Dávila, Censano, Liñán, Panduro, Coloma, los Carvajales, no pasaron más, pero habían nuevos seudo patanes como Cuzqueen Albariño

quien no era nada antes y ahora menos, pasó a ocupar el lugar de los patanes, pero aun así era menor el problema.

En una oportunidad la misma pechugona (directora) nos obligó a sentarnos en forma mixta me colocaron nuevamente con Bravo pero esta vez fue distinta porque no me apene para nada en cierta forma me agradaba aquella chica era una persona muy noble aunque pícara creo que fue la primera vez en que me llevé bien con una chica. Detrás de mi asiento estaban sentados Mayanga y Velásquez Loayza detrás de ellos Balam y Mejía.

Era tiempo de promoción un año más y estaba fuera de ese lugar, ese martirio. No pertenecía a la promoción porque siempre me fue difícil integrarme al cualquier grupo pero no era el único tampoco.

Aquél año espere ver a los psicólogos pero no fue así, es mas la mayor parte de profesores antiguos se habían marchado en su lugar habían profesores improvisados jóvenes e inexpertos o amigos de la directora ,pero de todos aquellos maestros había uno que era repulsivo, su apellido si mas no recuerdo, Martínez hasta donde estaba enterado era el coordinador de disciplina de primaria pero ahora promovido a secundaria, vestía comúnmente una pantalón de lanilla claro y un saco oscuro que nunca combinaban, su calzado eran dos botas de combate de punta abultada de metal, eso no hubiera sido más problema. Pero el detalle era que este tipo era extremadamente servil, arrastrado ante el poder, no escuchaba razones era terco y problemático estaba encargado de dirigir la formación en el patio y de llevar el control de las libretas de asistencia de los alumnos, detestaba a ese tipejo en verdad y no era el único, aunque la mayoría le temía por que era sabido que andaba con su inseparable regla de madera con la cual golpeaba. Lo peor era que por cualquier tontería te mandaba castigado en el centro del patio o mandaba a citar a tus padres para que hablasen con la directora.

Recuerdo que alguna vez Balam me mandó a escribir algunas palabras extrañas en las puertas del baño de varones creo que si mal no recuerdo era algo como -"**Martínez paupa su guagua** " creo que traducido decía algo como Martínez hijo del diablo luego que escriba frases como **Martínez yanasiki nazcaraka, chuperaka.**- En ese entonces no sabía lo que significaba pero ahora que se el significado, ahora comprendo porque era que Martínez se sonrojaba cuando leía esas frases escritas con tiza sobre las paredes y puertas de los baños, luego ordenaba borrarlas, creo que él nunca hubiera sospechado de mí y mucho menos de Balam, no es muy común que un negro como Balam supiese algo de idioma quechua o aymará eso lo libraba de sospechas.

¿Pero cómo llegué a ser amigo o por lo menos allegado a Balam? A veces me pregunto y creo que fue por la promesa que el hiciera a mí madre muchos años atrás sobre protegerme de los abusivos o tal vez porque yo le inspirase pena o porque simplemente yo le prestaba cuadernos para que se ponga al día porque era extraño los viernes Balam no iba al colegio siempre faltaba esos días que coincidían con el curso de educación física.

Fue en el curso de biología, en el tema específico de disección de animales era un trabajo para realizarlo en grupos de cinco o cuatro alumnos muchos llevaron ranas, un conejo, una iguana, cuyes y otros animales, a diferencia mi grupo estaba conformado por Navarro de la Vega (Roliategui), Bendezú Romero (el loco), Torres Albuja (Balam) y Florián que soy yo por supuesto, la verdad es que no teníamos dinero para comprar un conejito o una iguana creo que fue Balam el de la idea de disecar un animal como un perro o un gato y así fue como Navarro de la Vega y Balam consiguieron un perro -¿no sé de dónde?- .una perra de raza pequeña de color blanco con manchas negras en el hocico yo no me atreví a tocarla porque me daba mucha pena, me recordaba a mi propio perro "Pinto" y me daba mucha pena fue cuando Balam y Navarro de la Vega a quien le llamábamos "Roliategui" por su gran parecido a José Carlos Mariátegui. Procedieron a quitarle la vida asfixiándola con una bolsa de plástico porque no teníamos presupuesto para una ampolleta y mucho menos para formol, recuerdo esa tarde en el parque al costado del colegio abrieron al perro y empezaron a despegar el pellejo de la carne con mucho cuidado, de pronto se acercaron a nosotros un par de sujetos, eran unos tipos que solían fumar drogas en aquel parque se acercaron y uno de ellos dijo muy sorprendido **-¿Si estos hacen esto estando sanos como serán si se drogan?-** y perturbados se marcharon del lugar y en verdad era la primera vez que presenciaba como le sacaban la piel a un animal yo no me quedé hasta el final por que debía regresar a casa y era el encargado además de conseguir el formol y el azufre para poder procesar el pellejo del animal para que no se pudriese .regrese a casa mi madre ya me había conseguido el formol ya que ella trabajaba en un hospital y tenía acceso a aquellas cosas, al otro día en el colegio llegué con el formol pero tuve un problema y algo del formol se derramó y eso hacía muy poca la cantidad pero aun así sirvió de algo, el pellejo del animal estaba en casa de Balam quien vivía muy cerca de allí, a la salida de clases fuimos el grupo a casa de Balam y allí pude ver lo que quedaba de aquel perro, relleno de algodón, Balam le metió alambres gruesos dentro del pellejo y esto hacía que el animal pareciera un peluche articulable, también pude ver que le colocó ojos de vidrio y zurció la barriga del animal, pero aun así tenía un olor fuerte a carne descompuesta el azufre, y el formol que llevé era insuficiente .Utilizar un perro como tarea de biología era algo muy innovador en el colegio, nadie sabía sobre nuestro trabajo grupal .

El día de la presentación el trabajo Balam llegó tarde así que esperaríamos la media hora que le durase el castigo en la formación perdiendo la primera hora de clases. Balam llevaba una bolsa grande, esas bonitas en las que se compra ropa en tiendas del centro de Lima, en ella llevaba al perro.

Una vez en el salón de clases Balam sacó el perro mostrándoselo al profesor Badilla el cual se sorprendió y se acercó a Balam y observó al perro el cual estaba colocado en una posición algo extraña con el hocico abierto mostrando los dientes, el profesor dijo que estaba bien el trabajo pero que le hacía falta más formol porque era evidente el olor a la descomposición, esa vez nos colocó una nota alta de diecinueve pero nos hizo prometer que nunca más llevaríamos nuevamente aquel trabajo al colegio.

Recuerdo que poco después de terminada la clase tomé el perro y lo aventé hacia donde se

sentaban las compañeras, las cuales rompieron en gritos, el cadáver del perro se paseó por toda el aula hasta que llegó a manos de Balam el cual se encontraba con un rostro muy serio tomó al animal y con mucho respeto lo guardó en su bolsa nuevamente creo que desde allí comprendí que él era mucho más respetuoso de algunas cosas de las cual yo no creía.

A nuestro grupo se sumaron algunos compañeros como el gordo Velásquez, Ezcurra y Juan Abril ,recuerdo mucho a Juan Abril por que era alguien a quien yo admiraba porque me parecía un tipo muy peligroso y yo quería esa peligrosidad para mí, deseaba ser como él, peligroso y muy palabreador con las chicas. Pero muchas veces uno termina equivocándose con las percepciones acerca de la amistad, yo confiaba mucho en Abril para mí era mi mejor amigo con el cual se podía hablar de música de arte de muchas cosas de las cuales no hubiera pensado en hablarlas con Balam o los demás porque en ese tiempo me infundió una enorme vanidad pensé que eran seres inferiores a mí, eso pensaba. Pensaba que Juan Abril era un alma gemela.

Si bien en cuarto de secundaria yo gozaba de algún status por ser alumno antiguo y saber de música y de arte nunca faltaban los patanes y recuerdo muy bien a uno el último de los patanes Valencia (el chino Valencia), como no recordar al chino Valencia uno de los más altos y molestos del aula siempre molestándome cuando podía no dejó de molestar ni cuando le obsequie mi disco del grupo de rock Kiss aun así molestaba ya menos pero molestaba recuerdo una tarde saliendo del colegio me amenazó para golpearme , me siguió fuera del colegio con un amigo mayor que él, ya me sentía perdido por más que deseaba disculparme o pedir clemencia el amigo del chino Valencia me apabullaba repitiéndome una y otra vez la frase ¡ Apágate! y amenazándome, me sentía perdido fue cuando una voz se escuchó que dijo: -¿Que pasa chino?- Era la voz de Balam era inconfundible el chino bajó un poco el tono de amenazas y el amigo seguía repitiendo la misma frase, Balam miró al amigo y sin ningún reparo le dijo ¿Qué eso nomás sabes decir? Eso caldeo más el asunto pero el chino Valencia tomó a su amigo por el brazo y le dijo que no era buena idea meterse con Balam mejor otro día me atrapaban a mí solo y me daban mi merecido. Como apareció igual Balam desapareció yo nunca le di las gracias era normal en mí. Yo era una persona que no daba gracias, ni pedía por favor aún tengo problemas con eso, me cuesta hacerlo. Se supondría que estuviera muy agradecido con Balam pero en verdad nunca se lo agradecí nunca pensé mucho al respecto si yo me juntaba con él era mas por obtener algo del respeto que tenía con los demás solamente eso.

Un día en que pensé en jugarle una mala broma Balam y a Roliategui a los cuales los invite un sábado a mi casa ellos no conocían mi casa la cual quedaba lejos del colegio es mas tenía que tomar una línea de buses en ese tiempo el comité de la 50 bajarme en la avenida Gerardo Unger caminar unas cuantas cuadras y llegar a mi casa ,pues no tuve la mejor idea de darles una dirección falsa y enviarlos a la casa de un amigo de mi hermano allá por los por el supermercado **"Hiper"** en los Olivos en aquel tiempo san Martín de Porras.

Hasta donde supe ellos perdieron casi todo el día tratando de hallar mi casa, pero nunca llegaron a ella. El día lunes en clase al encontrarlos en el aula me burle de ellos y pensé salirme con la mía pero el tiempo me robaría la razón.

Visitando a mi amigo Juan Abril a su casa en la parte alta del distrito de Comas avenida Belaunde, un sitio extraño y peligroso para mí pero estaba embelesado con la idea de conocer la casa de Abril y saber en dónde se formó para ser así de enigmático. Regresando a casa encontré a mi mamá enojadísima conmigo luego supe que le habían llamado por teléfono compañeros de aula para preguntarle por qué no había asistido al colegio desde la semana pasada, algo que no era cierto traté de explicárselo a mi madre pero ella me jaló de las orejas y me dio una paliza diciéndome que ella misma me llevaría al colegio al día siguiente pero al final le mostré mi libreta de asistencia y le demostré que era una mala información, días después me enteré de la boca del mismo Balam que, había llamado a casa fingiendo la voz, haciéndole saber a mi mamá que yo había faltado casi toda la semana pasada y sabiendo lo convincente que podía ser el entonces supe que no debería jugarle ese tipo de bromas. Alguna vez mas invité a Balam a casa esta vez con la verdadera dirección pero tuvieron que pasar más de 5 años para que el aceptara conocer mi casa. Por otro lado esa invitación la extendí a Abril el cual conoció mi casa, lo llevé una tarde y le mostré mi casa por entero lo malo fue que cuando entró a mi habitación y luego a la de mi hermano tomó algunas cosas e hizo un desastre en ella, lo que me trajo problemas con mi hermano Hernán más de los que ya teníamos. Por otro lado Abril demostró ser un tipo de vulgares modales y sin no ser tan mal hablado se perdió algo de dinero de la habitación de mis padres pero en ese tiempo aún con todo eso, Abril era mi modelo a seguir .fue luego creo después de terminar el colegio que me di cuenta que Abril, era una mala persona, cuando me robó mi guitarra o cuando me extorsionaba con contarle a mi madre de que yo fumaba marihuana. Marihuana que el mismo me proporcionaba y fumaba conmigo en forma ocasional, pero eso fue en el futuro lo que ahora les diré que aquel Abril solamente era una rata cochina traidora y rastrera.

Del grupo que se formó de la clase de biología nos hicimos más camaradas, hacíamos cosas juntos y nos sentábamos juntos la mayoría de nosotros, no pertenecíamos a la promoción ya que no participábamos de las actividades y mucho menos de las reuniones que se realizaban en el salón de clases aprovechando las horas libres

Esa misma mañana nosotros conversábamos como de costumbre en el aula en voz baja de nuestros asuntos, pero los demás compañeros estaban en reunión de promoción muy exaltados, fue que uno de ellos el patán Cuzqueen Albariño , nos gritó pidiendo que dejáramos de hablar, Balam lo miró con desprecio y le increpó que el salón era de todos que estábamos en hora libre que podíamos conversar que no pertenecíamos a la promoción, fue cuando los demás se

agregaron a la discusión y en grupo se enfrentaron con Balam increpándole que nos calláramos o mejor que nos largáramos del aula. Balam dejó escapar de su rostro aquella mueca siniestra a modo de sonrisa y guardó el absoluto silencio. Peor para ellos porque Balam le puso mucha atención a su reunión que se trataba sobre una fiesta pro fondos de la promoción una fiesta que a simple vista no contaba ni con el permiso ni conocimiento de la dirección del colegio, Balam y los demás guardamos silencio escuchando los planes y los secretos de los demás compañeros, grave error ellos mismo pusieron la venganza de Balam en bandeja, minutos después Balam apareció con una de esas tarjetas de la fiesta nos reunió y nos dijo la hora de la venganza ha llegado nadie nos trata así y sobrevive, y creo que ese fue el inicio del triste celebre **“Comando Yuca”**.

Luego Balam me pediría un favor, uno que me llenó de placer hacerlo, pidió que redacte una carta anónima dirigida a la directora del colegio en donde me haría pasar como una madre preocupada comentándole sobre una fiesta ilegal que iban a realizar los alumnos pro-fondos de la promoción en un lugar de dudosa reputación y sin permiso de la dirección recuerdo que yo era ya muy bueno en ese tiempo para dramatizar las cosas hice una muy buena carta a máquina y coloqué el croquis del local en la carta.

Luego de terminado el encargo le di la carta a Balam el cual adjuntó la tarjeta de la fiesta la cual había sido obtenida por él, no había sido contabilizada por los compañeros aún entonces no sabían de quien era la tarjeta así nunca fue rastreada, no me imagine nunca que Balam fuera tan cuidadoso con sus planes.

No me imagino como la carta y la tarjeta fueron a dar sobre el escritorio de la dirección y al día siguiente la directora mandó a citar a los padres de todos los alumnos pertenecientes a la promoción, vimos como uno tras otro desfilaba a la dirección y regresaba con los ojos llorosos yo tenía una felicidad por dentro veía por fin como me vengaba de años de maltrato y agonía y como no era yo el citado a la dirección.

Mire de reojo y Balam permanecía sereno como si las cosas no fueran con él, fingía escribir en su cuaderno una tarea fantasma, todos los compañeros se preguntaban cómo había podido ser posible de donde había salido esa información secreta.

Fue en ese momento en que pensé que felizmente no era enemigo de Balam, que gracias a Dios estábamos en bandos parecidos, por no decir que pertenecía al suyo, pero me preguntaba ¿el pensaría lo mismo?

El comando yuca como no recordarlo, teníamos una agenda muy revolucionaria y loca como la de incendiar el colegio, recuerdo que alguna vez hicimos pequeños incendios en el colegio quemábamos los trabajos de maquetas de años anteriores que se acumulaban en la caseta junto al kiosco del colegio junto a la casa del portero, me gustaba el fuego quemar cosas y Balam creo

que compartía en algo ese sentir, fue como hicimos varios pequeños incendios, pero nunca nos hubieran descubierto si no fuera por el infeliz de Cuzqueen Albariño que realizó un incendio en el baño de varones y cuando fue descubierto le dijo al profesor Martínez que no era únicamente responsable, no había causado los incendios que los demás incendios habían sido provocados por nosotros y dio nombres y fechas eso nos valió una llamada de atención y la citación de nuestros padres a la dirección, nos suspendieron 3 días incluyéndolo a Balam, quien fue denunciado como el primer incitador de incendios y campana. Fueron tres días de descanso me sentí distinto, sentí que era alguien importante y trasgresor, me sentí bien y eso me dio un sentido distinto en mi vida, a los tres días regrese al colegio y Balam estaba tranquilo, como si esos tres días lo hubieran energizado.

Nos reunimos recuerdo los compañeros del comando yuca," Roly "(Navarro de la Vega), Bendezú Romero (loco), Torres Albuja y yo Gustavo Florián.

Planeamos nuestro siguiente golpe recuerdo que Balam sonreía y dijo esta vez no dejaremos testigos, fue cuando nos dijo que esta vez actuaría solo.

Fue la semana siguiente que amaneció un perro muerto colgado en un árbol de un jardín junto al colegio un perro negro ya de varios días con gusanos que salían de sus ojos y hocico, colgado de una cuerda y un letrero que decía : **¡ Martínez perro muerto!**

Luego aparecieron algunas pintas con grasa de auto sobre las paredes pintas que hasta la fecha se notan por más de capas de pinturas que le han puesto sobre ellas, pintas que decían pechugona o cosas por el estilo.

Y como bien dijo Balam nunca hubo testigos al respecto, recuerdo que en ese tiempo Abril era novedad en el aula, sabía tocar guitarra, hablaba inglés dibujaba bien y era enamorado de las chicas las cuales le celebraban sus locuras yo le pedí a Balam para integrarlo al comando yuca, lo cual Balam aceptó, anduvo con nosotros un tiempo pero note que a Balam ya no le simpatizaba Abril, pero eso no me importaba, poco después supe que abril nos había traicionado y contado a los demás compañeros el asunto de la carta y de la tarjeta de la promoción y la fiesta secreta, lo extraño que los compañeros no se fueron contra Balam el cerebro de la operación si no en contra mía, me persiguieron la tarde de la clausura de clases de fin de quinto de secundaria para lincharme hasta las chicas trataron de golpearme pero a Balam nadie le dijo nada es mas no pensaban que fuera él.

Seria porque Balam a pesar de ser tan reservado y sereno siempre ayudaba a los demás y se mostraba como un ser justo y sabio. Pero para mí sólo era ¡Un negro pendejo de mierda!

Pero en fin y al cabo estuve a pelos de ser linchado por toda mi clase gracias a Dios que siempre eh corrido como una puta mariconna liebre enloquecida.

Para ser justo les contare que no todo fue malo recuerdo antes de olvidarlo que en el mes de mayo nació una idea de hacer historietas sobre los compañeros y sus apodos así como caricaturizarlos Balam era muy bueno para eso de las caricaturas sabia como plasmar los gestos más importantes de los rostros y las expresiones más representativas es así que creció el panfleto de nombre “**defeca2**” hecha a mano dibujos sobre los profesores del aula habían pequeños dibujos de cada profesores y su apodo y una breve reseña histórica sobre ellos a modo de álbum de fotos titulados “El álbum de los profes” recuerdo que Balam era muy escrupuloso al llenar los comentarios a veces me pregunté por qué siempre ese Balam andaba cuidando a la perfección todo lo que escribía o decía pero no de igual manera su apariencia algo desarreglada pero que les diré que ese pasquín me valió de mucha popularidad todos en el salón tenían que ver con aquella publicación la cual iba de mano en mano y suscitaba las risas de todos lo que en ella vieran caricaturizados a los profesores y a ellos mismos , muchos y muchas de los compañeros pedían por verse dentro de las páginas de aquella publicación hecha a mano con lapicero negro y algunos que otros colores y yo era parte de eso yo ya tenía en ese tiempo alguna manifestaciones de lo que quería ser, un pintor un artista y me sentía bien porque era popular y me sentía respetado fue así que seguido al “**defeca 2**” llegó el “**defeca 4**” salteándonos el 3 por motivos de presupuesto pero tuvo el mismo éxito de su antecesor, Balam como siempre guardaba la calma se le veía normal como si no le diera mucha importancia, pero para ser sincero yo había pasado de ser una liebre escurridiza a ser un chanco que se revolcaba de la felicidad en una charco de pura mierda, feliz de su cochizada.

Y ahora mismo me pregunto quién se habrá quedado con ese pasquín que nunca más apareció nunca más supe de él.

Y hago referencia porque no sólo yo me hice popular con ese pasquín pues compañeros como el gordo Velásquez o como Escúter eran los más dibujados en esas hojas y de pasar casi desaparecidos llegaron a ser populares como yo

Recuerdo el día en que conocí al gordo Velásquez ,fue de casualidad cuando me encontré por el camino a algunos compañeros y compañeras ,estaba si mal no recuerdo la chica Delgado Hidrogo, Giovanna Loyola y otros más que no recuerdo, solamente los seguí por curioso y mi curiosidad me condujo a una casa ubicada en una pasaje muy cerca del colegio, de pronto se abrió la puerta e hizo su aparición una señora muy guapa de maneras muy gentiles poco después sabría que era la madre del gordo Velásquez quien nos invitó a pasar y me entere que el gordo estaba enfermo y que no había asistido al colegio varios días y me pregunte **¿ni sabía que estudiaba en nuestra misma clase?** .quien diría que años después sería un camarada en “El comando yuca”

No hablo mucho del asunto pero cuando estaba en el colegio fui un tipo enamorado del amor mismo después de mis dos decepciones con dos chicas distintas pero llamadas igual

De sólo oír el nombre de Tatiana o Tati se me escarapelaba el cuerpo, aun después cuando cursaba mis estudios en la universidad seguí enamorándome de quien no debía, recuerdo el amor profundo que tuve por Solimar Malatesta creo que fue el más profundo que haya tenido por alguien que no fuera yo mismo, se convirtió en mi musa inspiradora, pero no paso de ser una decepción más de las cuales me tenía acostumbrado a mí mismo.

Hace muchos años que dejé el colegio San Vicente. Si hiciera un recuento de lo que aprendí. Diría que no aprendí nada, por lo menos nada de lo que me enorgullezca, no fui un alumno ejemplar pero ahora ya es muy tarde para arrepentirme de lo que hice o deje de hacer, ahora sólo espero sentado en esta sala de profesores mi primer día de clases como profesor de arte en esta franquicia educativa y me pregunto -¿Cómo me ira?, ¿Existirá aquí y ahora un Florián o algo peor, Un Balam?-.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Ambukka-zoo](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)