

Arte callejero IV

Autor: gioRgina

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 10/05/2022

Me cuesta entender el simbolismo de esta compleja obra; me limitaré a describir lo que veo: un sol, un caracol, y un hombre que parece que está esperando a alguien.

Sin duda, de noche parece vivo, y nadie se atreve a acercarse. Tal vez es la idea, aunque el pueblo es bastante tranquilo y la gente bastante envejecida.

Algunas estatuas están tapadas con mosaico y este tiene un “mundo” de significados, empezando con los estilos arquitectónicos de los más antiguos tiempos, pasando por la(s) religión(es) y llegando al misimísimo cuerpo humano (mosaico congénito), biológico, botánico y no por último, informático.

La multiculturalidad y el arte en sus formas cronológicamente históricas son la quintaesencia de esta representación artística callejera.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [gioRgina](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)