



****Ficción o no Ficción?***

Autor: nebluesky

Categoría: Drama

Publicado el: 17/02/2023

Una Noche, un día completo... el paso de las horas , los meses ,los días al amparo de un triste destino a la sombra

de la calle, viviendo comiendo de las sobras y de la Droga en general.. Un joven aún tan lleno de experiencias de vida

en la calle, pero con el recuerdo de noches de insomnio, sin poder dormir, ni poder pegar el Ojo siquiera.. Le decían EL

CAMPANERO sin más; porque ese era su oficio dentro de la olla o la mafia del vicio en Bogotá city..

Ya habia olvidado hasta su propio nombre, pero sí le miraban la cédula.. Decia: Omar Ortiz, natural de Málaga -

Santander..

Omar, el viejo Omar.. ya tenia vividos cuatro años en ese medio terrible y demencial que llamamos olla.. La olla

se habia convertido para él en su único sustento y la única manera de rebuscarse el billete.- Todo lo que pasara y

ocurriera en la olla le atañian al Campanero y por eso de campanear o avisar sí los Policías merodeaban el lugar...

Pero no podía dormir, pues despues de cada turno le tocaba volver a salir y consumir todo el tiempo.. Tanto así que

llegaba a confundir el Día con la Noche, y la única realidad que conocía, era la vida en las Drogas.

Los campaneros como Omar se ganaban entre 20 mil y 30 mil pesos el turno de vigilancia. Y contaba con un pito,

cuando no a gritos ya que tenía que avisar sobre la presencia de los Tombos o Policías como se decía en ese medio social,

así les llamaban..

Pasaban los días, los meses y noche tras noche en ese oficio...Los ojos y los parpados parecía que se le cerraban, pero

para él , el día como la noche eran lo mismo en el Cartucho, que era el Barrio Santa Inés en Tabogo o mejor dicho en

Bogotá,. Pero, para él como para muchos de los que llegaban a esta ciudad de otras Regiones, entre Chocuanos , Paisas,Vallunos, Santandereanos

y Caleños, la olla era lo máximo y era allí donde se conseguía tanto al vicio como " los Bussines" ..-negocios..¡¡ tanto así

Santandereanos, cuando no Costeños y Rolos, los del interior.. En su mayoría Colombianos.

... Omar Usaba unos lentes o gafas oscuras para poder detectar con mayor certeza si venían los Polichinelas o no.,Entonces Gritaba

en medio del murmullo y la tribal algarabía..

-Mario, mario, por la 5ta..Mario bajando ,mario subiendo...¡¡¡

Luego que los expendedores, o sea los jivaros ,los taquilleros y demás ñeros se venían con las papeletas de Bazuko, el

pobre Omar les decía que Ya había avizado o cantado la vuelta y que todo andaba..Bien¡¡.

.- Norma, todo norma..¡¡¡. O sea todo normal, para él que no lo entendiera hacía sonar Un pito de

arbitro que le daban de dotación en su oficio como Campanero..

Ya Llevaba casi como dos meses sin baño y estaba completamente desechable. Entonces se fue a un patio, el de Via

Libre, y, allí lo atendieron los Brigadistas del Distrito, o sea los del Government... Gobierno de la alcaldía, pa' l que no entendiera.

.. Así, llevaba una vida asarosa, y mas que asarosa... No era nada fácil ese medio social y tener que hacer ese trabajito tan

llevado de los cabellos y el insomnio para ganarse el pan diario... Le crecía el bigote como la barba, y olía muy mal, pero los profes del

Centro de Rehabilitación lo llevaban en la buena, o sea lo llevaban.. Re bien..

-A lo bien.. Entre tanto otros decían que esos manes lo que eran era unos Sapos y que en cualquier momento lo

podían judicializar, por culpa de tanto "Sapo o soplón" en términos más castizos... Pues de lo que se trataba en el

mundo de las Drogas y el microtráfico, un mundo en el que no existen preferencias, un Mundo en el cual Ser Lumpen Proletario,

O ser Drogo podría costar hasta la vida misma a los parceros, porque la vida solo era vivir del vicio y para el vicio..

Después de algunos años el Cartucho fue derribado por orden de la misma alcaldía, y muchos de los indigentes y

Drogadictos tuvieron que vivir en zonas alejadas de la olla como en suburbios. Dichas zonas no tenían misericordia con estos habitantes

de calle, y nadie sabía de sus necesidades ni conflictos internos o familiares, todo debido a la Droga... Algunos ya les decían

simplemente Locos, y con esa idea fue la que se llevó Omar al reconocer frente a la Policía

misma, que estaba en un

laberinto sin salida, Un infierno llamado olla, o así mismo Cartucho...

Desde luego, el cuento no daba para menos , si se mira con una optica mas sobria. .Ya pasados varios meses en

que la alimentación como la forma de vida cambia dentro del centro de rehabilitación Omar empezaba a reconocer

sus Faltas- Falencias y Debilidades, y luego de dejar de consumir por meses, empezo a recuperar de su anterior vida,

una vida de calle, Drogas, delincuencia y consumo de vicio.. y vida nomada..

... No era falso que los mismos Policías lo iban a delatar, aunque parecia una pura apariencia, todos se habian puesto en

su contra y cuando fue sacado de la olla del Cartucho fue practicamente a rrastras, pues Omar no se queria Rehabilitar

ni ir a ningun hogar, ni ningun Centro de esos, decia.... Convertidos en delatores o mal llamados espías, que ese era el

lenguaje de calle.. y para dejarlo le costo varios meses , incluso años, pa´dejar esa forma de hablar de los ñeros..

.Del Cartucho..Y el bronx de Bogotá..

Otra cosa , otra realidad volvio a vivir despues de salir del Centro de Rehabilitación..Ya no existia esa olla y el centro

de Bogotá parecia mas una aldea Pitufa donde ni siquiera se nombraba la palabra "Cartucho". Despues de una leve

recaida Omar no sabia para donde coger, ni que hacer con su estilo de vida de calles y tan absurda . Volvio a consumir en otra olla

por los lados del centro del Sanber y Bogotá.. Ahora la olla se llamaba "el Bronx" y encuentro la manera de volver al vicio,

aunque toda esa literatura del Centro de Rehabilitación le pareciera ya un Cuento de Hadas, y nada mas...pues porque finalmente volvio a lo mismo y le siguieron llamando Drogadicto..para pesar se sus familiares y la alegría de sus parceros o amigos...-jj

...-Fin...-

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [nebluesky](#)

Más relatos de la categoría: [Drama](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)