GROUCHO Y YO (Dos)

Autor: Eunoia

Categoría: Reflexiones

Publicado el: 25/09/2025

GROUCHO Y YO

—Dos—

ORIGINALIDAD

Volviendo a uno de los libros autobiográficos de Groucho Marx* y a sus confesiones (podemos llamarlas así), en la parte que se centra en sus comienzos artísticos en compañía de sus hermanos (Chico, Harpo, Gummo y Zeppo), el más famoso mundialmente de los hermanos explica que la mayoría de cómicos se iniciaban no con números propios o ideas personales, sino con imitaciones y plagios, más o menos disimulados, tomados de otros comediantes e incluso con chistes que aparecían en los diarios o revistas de humor. Con el tiempo se iba ganando en experiencia y en caso de poseerlo el talento personal podía aflorar generando un estilo personal y propio.

En esto parece que todas las artes son iguales, y los y las artistas necesitan una larga trayectoria antes de poder generar un estilo característico y reconocible que le diferencie de todas y todos los demás.

A medida que ha ido transcurriendo el tiempo, y más todavía con la extensión de los medios de comunicación de masas (t.v. y redes) y la moderna industria editorial por todo el planeta, es cada vez más difícil cualquier creación cultural original y genuina. Son más las aportaciones que la originalidad y el descubrimiento de formas o temas nuevos que puedan hacer un aporte cultural extraordinario y duradero, más allá y de la ciencia y el ensayo.

Con todo, los verdaderos valores humanos, las profundas inquietudes del alma y el corazón humano necesitarán siempre ser expresados con la pluralidad de enfoques y los sentimientos que cada ser humano genere en su interior y tengan como resultado el enriquecimiento espiritual de nuestra especie. Es ahí donde se encuentra la originalidad, que sólo necesita poder ser canalizada y expresada por medio de las diferentes artes.

Lo que es imprescindible es ampliar los canales y los espacios donde la mayoría de la población

encuentren vía libre para contribuir, lejos de todo exclusivismo y divismo, sus aptitudes, capacidades y potencialidades.

*Groucho and Me. 1959

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Eunoia](#)

Más relatos de la categoría: [Reflexiones](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)