

Brevidades filosóficas

Autor: Agustina Chavero

Categoría: Varios / otros

Publicado el: 11/10/2013

AMBITO INTELIGIBLE

Posibilidad como azar, azar como imperfección, imperfección como copia, copia como irrealidad y, finalmente, irrealidad como vida.

AMBITO SENSIBLE

Posibilidad como Forma, Forma como perfección, perfección como autenticidad, autenticidad como realidad y, finalmente, realidad como letargo.

SUEÑO-PERCEPCIÓN

Soñar es sobrevivir al deseo engañándolo.

Se abren los siglos como el cielo nocturno cuando nada lo rodea. No hay sueños frente a tal inmensidad, sólo remotas intuiciones como ecos de un recuerdo reproduciéndose en la oscuridad del espectro.

Y el deseo, que finge ser placer en sí mismo, pretende engañar a los sueños incitándolos a realizarse según su furor irracional.

PSEUDO-PERCEPCIÓN

¿Cuál es el placer que se experimenta cuando los Hombres se van alejando lentamente de su Razón?

¿Con qué vientos se mueven los vientos?

El Espacio necesita tu camino,

como necesita tus pasos el Tiempo

y el temor tu mirada,

cada vez que despiertes.

FIN DE LAS PERCEPCIONES

Los muertos sólo son durmientes a los que se les ha caído el disfraz. La humedad y el frío los ha dejado mudos.

Publicado bajo licencia [Creative Commons BY-NC-ND](#)

Enlace original del relato: [ir al relato](#)

Otros relatos del mismo autor: [Agustina Chavero](#)

Más relatos de la categoría: [Varios / otros](#)

Muchos más relatos en: [cortorelatos.com](#)

